

CONFAAT

ANAIS DO CONGRESSO de PESQUISA e INICIAÇÃO CIENTÍFICA



FAAT
FACULDADES

ROSSINI
formaturas



Sempre Presente!



ANGEL HENRIQUE RODRIGUES DE SOUZA

GILVAN ELIAS PEREIRA

**ANAIS DO I CONGRESSO DE PESQUISA E INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA
FAAT FACULDADES**

Atibaia SP

FAAT – Faculdades Atibaia

2015

Organização Geral do I Congresso de Pesquisa e Iniciação Científica da FAAT

Diretor Acadêmico

Prof. Dr. Gilvan Elias Pereira

Diretor de Comunicação

Prof. Me. Angel Henrique Rodrigues de Souza

Coordenadora do Núcleo de Negócios e Tecnologia

Prof.^a Dr.^a Hilda Maria Cordeiro Barroso Braga

Coordenador do Núcleo de Sustentabilidade e Cultura

Prof. Dr. João Luiz de Moraes Hoefel

Coordenadora do Núcleo de Educação, Comunicação e Psicologia

Prof.^a Dr.^a Marli Amélia Lucas de Oliveira

Coordenador do Núcleo de Estudos Jurídicos

Prof. Dr. Orivaldo Leme Biagi

Revisão

Maria Carolina Ruas Vernalha

I CONGRESSO DE PESQUISA E INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA FAAT - ANAIS

É uma publicação da FAAT Faculdades.

Estrada Municipal Juca Sanches, 1050, Jardim Brogotá

Atibaia - SP

CEP 14540-070 - Fone: (11) 4414-4140

www.faat.com.br | faat@faat.edu.br

Congresso de Pesquisa e Iniciação Científica da FAAT
C759a (2015: Atibaia, SP)
Anais ... / Congresso de Pesquisa e Iniciação Científica da FAAT;
organizadores: Angel Henrique Rodrigues de Souza, Gilvan Elias Pereira.
– Atibaia, SP: FAAT, 2015.

Realizado de 17 e 18 de outubro de 2014, na FAAT, Atibaia, SP.
91 p.

ISBN: 978-85-89567-03-9

1. Iniciação científica 2. Pesquisa científica I. FAAT II. Souza, Angel
Henrique Rodrigues de III. Pereira, Gilvan Elias IV. Título

CDD 001.43

COMISSÃO ORGANIZADORA E CIENTÍFICA

Dr. Gilvan Elias Pereira - Presidente

Me. Hercules Brasil Vernalha

Dr.^a Hilda Maria Cordeiro Barroso Braga

Dr. João Luiz de Moraes Hoefel

Dr.^a Marli Amélia Lucas Pereira de Oliveira

Dr. Orivaldo Leme Biagi

COMISSÃO OPERACIONAL

Me. Angel Henrique Rodrigues de Souza- Presidente

Ma. Danielle Guglieri Lima

Esp. Estevão Brasil Vernalha

Dr.^a Micheli Kowalczuk Machado

APRESENTAÇÃO

É com satisfação que apresentamos os Anais do 1º CONFAAT, Congresso de Pesquisa e Iniciação Científica da FAAT, realizado nos dias 17 e 18 de outubro de 2014. Trata-se de uma publicação composta basicamente por resumos de trabalhos apresentados, principalmente a partir de pesquisas de iniciação científica concluídas ou em andamento, sendo que a grande parte é de autoria de professores e alunos da FAAT e uma parte menor composta por professores e alunos representantes de outras instituições.

O congresso, como não poderia ser diferente, teve por objetivos dar visibilidade às pesquisas realizadas na FAAT e proporcionar interações e trocas entre pesquisadores e não pesquisadores interessados. Certamente que o clima de discussão e conagração, movido por uma força natural que atrai àqueles que gostam da atividade investigativa e desejam compartilhar seus interesses e descobertas, foi a tônica de um evento que movimentou centenas de pessoas.

Para finalizar, cabe registrar nossos agradecimentos a todos que ajudaram e apoiaram na realização desse primeiro congresso. Aos três patrocinadores, Rossini Formaturas, Papelaria Global e Viação Atibaia, que acreditaram na grandeza do evento. Aos diretores da FAAT pelo apoio incondicional. Aos funcionários da FAAT, que se deslocaram de seus postos para ajudar no que fosse preciso, funcionários esses da Secretaria acadêmica e do Financeiro, da Biblioteca, do RH, do Setor de comunicação, do Setor de infraestrutura e obras e da Diretoria de normatização. Por fim, um especial agradecimento a toda equipe do CEPE e aos mantenedores da FAAT, que compreenderam a importância que um congresso de iniciação científica tem na realização da missão de uma instituição de ensino superior que se pretende forte e comprometida.

COMISSÃO ORGANIZADORA

SUMÁRIO

SUMÁRIO	10
RESUMO DOS PÔSTERES	14
CONCEPÇÕES DE ESTUDANTES DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL A RESPEITO DA ESCOLA PARA A VIDA	14
FAMÍLIA E SUAS FORMAS DE SE REVELAREM NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA.....	15
MUDANÇAS AMBIENTAIS GLOBAIS E ENCHENTES: UM ESTUDO EM ATIBAIA.	16
O CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO COMO ESPAÇO DE PARTICIPAÇÃO NAS DECISÕES EDUCACIONAIS E DA DEMOCRATIZAÇÃO DA GESTÃO PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ATIBAIA SP.....	18
O PAPEL DO PSICÓLOGO NA ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL PROMOVEDO A AUTOPERCEPÇÃO ATRAVÉS DA INFORMAÇÃO EM ADOLESCENTES DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA PÚBLICA	19
O PROJETO BOLSA ALFABETIZAÇÃO: RELATO DE UMA PARCERIA ENTRE ALUNO PESQUISADOR E PROFESSOR REGENTE COM FOCO NA PRODUÇÃO ORAL COM DESTINO ESCRITO	20
OS DESAFIOS PARA A RENOVAÇÃO DO ENSINO MÉDIO	21
PRÁTICAS AVALIATIVAS DENTRO DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL	22
PROJETO DE INTERCULTURALIDADE - “OS DE CÁ E OS DE LÁ”	23
SONHAR NO ESCURO: O PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DO SONHO PARA DEFICIENTES VISUAIS CONGÊNITOS	24
SOPREPOSIÇÃO DOS ORGANISMOS CONSULTIVOS/GESTORES NO SISTEMA CANTAREIRA: ARTICULAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	25
TAREFAS ESCOLARES E A REPRESENTAÇÃO DE ALUNOS DAS SÉRIES INICIAIS SOBRE A PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA	26
A IMPORTÂNCIA DE CUIDADORES NO PROCESSO DE INSTITUCIONALIZAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES ABRIGADOS	27
A EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA AUXILIAR EM MATEMÁTICA NA INCLUSÃO DE UMA ALUNA SURDA	28
A EXPERIÊNCIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO MUNICÍPIO DE NAZARÉ PAULISTA-SP: POSSIBILIDADES NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS	29
COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO EM DIABETES NA COMUNIDADE: UMA INTERVENÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA....	30
FATORES MOTIVACIONAIS NO TRABALHO: O QUE PENSAM OS FUNCIONÁRIOS DO SETOR INDUSTRIAL	31
GESTÃO DE PEQUENAS EMPRESAS: A PROFISSIONALIZAÇÃO DE EMPRESAS FAMILIARES DA REGIÃO BRAGANTINA.....	32
A ATUAL MODALIDADE DE REGISTRO E LEGALIZAÇÃO DE EMPRESAS NO BRASIL: UMA ANÁLISE INTERPRETATIVA DA LEGISLAÇÃO E DA APLICAÇÃO DAS LEIS.	34
A RELAÇÃO DA TEORIA/PRÁTICA E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DE UM BOM PROFESSOR.....	35
GESTÃO DE CARREIRA COM FOCO NA GERAÇÃO Y: UM ESTUDO SOBRE A TRAJETÓRIA DESSA GERAÇÃO EM EMPRESAS DA REGIÃO BRAGANTINA	36

MINHA FAMÍLIA, MEU TESOURO: PROJETO DE ESTIMULAÇÃO À PARTICIPAÇÃO DAS FAMÍLIAS NA VIDA ESCOLAR DOS ALUNOS.	38
DESENVOLVIMENTO DE METODOLOGIA PARA RECICLAGEM QUÍMICA DE METAIS ORIUNDOS DE PROCESSADORES	39
MORTALIDADE PERINATAL E LUTO NA FAMÍLIA: ALGUMAS REFLEXÕES	40
PROJETO IDENTIDADE E AUTONOMIA PROPICIANDO O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DA CRECHE	41
A AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ANÁLISE DE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA	42
REGISTRO E LEGALIZAÇÃO DE EMPRESAS NO BRASIL: UM ESTUDO SOBRE A SISTEMÁTICA DE ABERTURA DE EMPRESAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS E OS IMPACTOS DO SISTEMA VIA RÁPIDA EMPRESA NOS MUNICÍPIOS DO ESTADO DE SÃO PAULO.	43
A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: MEU DIA EM DIA COM A MÚSICA	44
A INSERÇÃO DO CONCEITO DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA ESTUDANTES DO CICLO INFANTIL DE ESCOLA PÚBLICA.	45
ATUALIZANDO A PROBLEMÁTICA DA GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA	46
À LUZ DA PSICANÁLISE	46
BRINCAR, CAMINHO DO APRENDER	47
O MATERIAL RECICLÁVEL COMO POSSIBILIDADE DE TRANSFORMAÇÃO EM BRINQUEDO E BRINCADEIRA	48
PIBID: FAAT E E.E. MAJOR JUVENAL ALVIM	49
O PIBID E A FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE:	49
ARTES VISUAIS NO PROGRAMA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL	49
COMUNICAÇÕES ORAIS	50
A MOBILIZAÇÃO DE SABERES NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR: A ARTICULAÇÃO ENTRE INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR E ESCOLA PÚBLICA	50
A SUSTENTABILIDADE À LUZ DA TEORIA SOCIAL DO DISCURSO	51
A UTILIZAÇÃO DO GÊNERO HQ NOS MANUAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA	52
LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS PARA ALUNOS DE 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II ATRAVÉS DA OBRA: A CULPA É DAS ESTRELAS	53
METODOLOGIA DE ROTEIROS.	54
APRENDIZAGEM POR MEIOS DA AUTONOMIA, DISCIPLINA E DEDICAÇÃO.	54
UMA INTRODUÇÃO AO PROGRAMA VOCACIONAL	55
A EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA NO ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO	56
A IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA DE LIBRAS NA FORMAÇÃO DOCENTE	57
A METÁFORA NAS CANÇÕES BRASILEIRAS NAS ÚLTIMAS CINCO DÉCADAS	58
APROXIMAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NA FORMAÇÃO DE ALUNAS DO CURSO DE PEDAGOGIA/FAAT BOLSISTAS DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA (PIBID)	59
AS MANIFESTAÇÕES QUE ABALARAM O INÍCIO DO SÉCULO XXI A PARTIR DA PSICANÁLISE DE SLAVOJ ŽIŽEK.	

.....	61
O GRAFFITI DE MUNDANO E A PAISAGEM URBANA: UM DEBATE SOCIAL E ARTÍSTICO NA CIRCULAÇÃO DO OBJETO.	62
PRODUÇÃO INTEGRADA DE JORNALISMO:	63
LABORATÓRIO DE MOBILIZAÇÃO GERAL PARA RECONHECIMENTO DA CIDADE E DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.....	63
ALUNOS “ANALFABETOS” NO ENSINO REGULAR: UM PROBLEMA ESTATÍSTICO?	64
GOVERNANÇA CORPORATIVA NAS EMPRESAS FAMILIARES: AS POSSIBILIDADES DE ERROS ESTRATÉGICOS DEVIDO A CONCENTRAÇÃO DE PODER	65
IMPLANTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS EM ATIBAIA:	66
TRADUÇÃO/INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS/LIBRAS	66
UM ESTUDO A PARTIR DA VIAGEM AO CENTRO DA TERRA ATRAVÉS DA LITERATURA, CIÊNCIA E GEOGRAFIA, COM ALUNOS DE 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II	68
UMA IMERSÃO NA FEIRA LIVRE EM ATIBAIA LABORATÓRIO DE IMERSÃO E PRODUÇÃO JORNALÍSTICA BUSCANDO INTEGRAÇÃO E EXECUÇÃO DOS CONHECIMENTOS TEÓRICOS DAS DISCIPLINAS TÉCNICO-PROFISSIONALIZANTES	69
A LITERATURA AFRICANA COMO DISCIPLINA NO ENSINO LEI 10.639	70
HISTÓRIAS E ARQUIVOS.....	71
O PIBID E A FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE: AS DISCIPLINAS ELETIVAS DO PROGRAMA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL COMO PROPOSTA DIFERENCIADA DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA	72
SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BRASILEIRO ANRESC (PROVA BRASIL).....	74
ASPECTOS DO DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL EM GRUPOS DE BRINCADEIRA	75
GESTÃO INCLUSIVA.....	76
NA ROTA DO PCJ - DE OLHO NAS NASCENTES:	78
LABORATÓRIO DE RASTREAMENTO E INVESTIDA JORNALÍSTICA	78
PARA SONDAGEM DA CONDIÇÃO HÍDRICA DA REGIÃO BRAGANTINA.....	78
DESENVOLVIMENTO DE UM SISTEMA WEB PARA AVALIAÇÃO DA COMPLEXIDADE, INCERTEZA E SUCESSO DOS PROJETOS.....	79
OS DESAFIOS DA AVALIAÇÃO DOS PROGRAMAS DE COACHING NAS EMPRESAS.....	80
A ECOLOGIA COMO TEMA EM CRIAÇÕES DE ARTE-MÍDIA.....	81
E ARTE TECNOLÓGICA	81
FORMAÇÃO DE PROFESSORES: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	82
PROJETO ABRIGAR: ACOLHIMENTO, VÍNCULO E AFETO PARA PAIS DE CRIANÇAS PRÉ-ESCOLARES	83
A FORMA DO CONTO E AS SURPRESAS DA NARRATIVA:	84
UMA LEITURA DE NOVELAS NADA EXEMPLARES DE DALTON TREVISAN.....	84
“A MATEMÁTICA NO SÉC. XX”	85

FORMAÇÃO E DESEMPENHO DO DOCENTE NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL	86
JACK SPARROW: O PÍCARO DA ATUALIDADE	87
OS NÍVEIS DE LINGUAGEM NO PROCESSO DE VENDA	88
CONCEPÇÕES DE CRIANÇAS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA PÚBLICA SOBRE IDENTIDADE NEGRA.....	89
GESTAÇÃO POR SUBSTITUIÇÃO.....	90
JUVENTUDE E REBELDIA NOS ANOS 60 E 70 DO SÉCULO XX - A PROBLEMÁTICA DO CONCEITO DE CONTRACULTURA	91
A MODELAGEM MATEMÁTICA: ASPECTOS HISTÓRICOS.....	92

RESUMO DOS PÔSTERES

CONCEPÇÕES DE ESTUDANTES DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL A RESPEITO DA ESCOLA PARA A VIDA

PEREIRA, Eduardo de Lucas.

Especialista em Educação, professor universitário da FAAT – Faculdades e professor de Educação Básica da rede municipal da Prefeitura da Estância de Atibaia.

PEREIRA, Daniela Lucas.

Aluna do curso de Psicologia da FAAT – Faculdades.

PEREIRA, Marli Amélia Lucas.

Coordenadora e professora no curso de Pedagogia da FAAT – Faculdades e doutoranda na PUC/SP.

OBJETIVO: Analisar as concepções de estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental a respeito do que aprenderam na escola e que consideram importante para a vida. **MÉTODO:** Foi realizada uma atividade escrita e individual e participaram da pesquisa 28 estudantes do 5º ano de uma escola pública municipal do interior do estado de São Paulo. Os alunos produziram uma reflexão por escrito a partir da seguinte indagação: “O que você aprendeu na escola que considera importante para sua vida?”. **RESULTADOS:** As reflexões dos estudantes foram examinadas a partir do reagrupamento das respostas em seis categorias localizadas, que consideravam as reflexões a respeito da importância da escola para a vida: A) Conteúdo das matérias (matemática, história, geografia, ciências, língua portuguesa, educação física e artes); B) Fazer amizades/importância da amizade; C) Ler e escrever; D) Fazer contas; E) Bom convívio com professores e funcionários e F) O PROERD (Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência). **CONSIDERAÇÕES:** Seja qual for a orientação que se adote é necessário que se compreenda que a profissão docente constitui elemento crucial para assegurar a qualidade da aprendizagem dos alunos. O desafio então é transformar a profissão docente em uma profissão do conhecimento. Compreendemos que desenvolver a competência dos alunos, explicar os caminhos percorridos para solucionar problemas, ajudar a desenvolver uma linha de pensamento que sustente uma argumentação é fundamental para que o aluno leve os conhecimentos veiculados na escola para sua vida.

PALAVRAS-CHAVE: Aluno. Escola. Aprendizado para a vida.

FAMÍLIA E SUAS FORMAS DE SE REVELAREM NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

FREITAS, Nivaldo Alexandre de.

Docente do Curso de Psicologia da FAAT - Faculdades, orientador da pesquisa.

nfreitas@usp.br

ROSA, Mônica Maria.

Discente do Curso de Psicologia da FAAT- Faculdades.

rosa.monica@hotmail.com

OBJETIVO: A presente pesquisa compõe um Trabalho de Conclusão de Curso para graduação em Psicologia. A proposta foi compreender o uso dos adesivos, entendidos como uma forma de arte computacional, que procura expressar o imaginário social acerca da família atual. A pesquisa surgiu a partir da hipótese de que tais adesivos sejam utilizados por sujeitos que desejam comunicar algo positivo de suas vidas, posicionando sua família no/para o mundo de uma forma concreta, devido às variadas e contínuas mudanças que se observam na estrutura familiar contemporânea e que poderiam eliciar diferentes graus de angústia. **MÉTODO:** Foi realizada pesquisa de campo efetuada a partir de entrevistas com questionário estruturado, por meio dos quais se colheram dados que permitiram alguma reflexão acerca da concepção de família atual e do imaginário social em relação à mesma. Tais dados foram pensados por meio das interpretações da análise do discurso, orientadas pelo método psicanalítico. **RESULTADOS:** O que é uma família nos nossos dias? A alegria esboçada nas figuras dos adesivos, em que até os animais estão sorrindo, parece revelar um desejo irreal de felicidade nas configurações vinculares, pois se sabe que onde há vínculo há sujeitos, e portanto, constantes conflito, mas em possível reconstrução. Portanto, essas figuras felizes, também percebidas nas fotografias postadas no facebook, faz pensar que estamos vivendo na cultura da imagem, e como tal, projeta-se ou sublima-se na arte o que está idealizado ou em conflito, portanto não expressa a realidade, mas o desejado por todos, uma felicidade plena, imaginária, não real, impossível. **CONSIDERAÇÕES:** Pode-se pensar que o significado para o uso dos adesivos de automóvel com figuras de família vem demonstrando ser subjetivo, expressando para cada sujeito um pouco da sua história e das suas perspectivas e angústias em relação à instituição familiar contemporânea.

PALAVRAS-CHAVE: Arte. Família. Psicanálise.

MUDANÇAS AMBIENTAIS GLOBAIS E ENCHENTES: UM ESTUDO EM ATIBAIA.

HOEFFEL, João Luiz de Moraes - Docente das Faculdades Atibaia (FAAT), Coordenador do Núcleo de Estudos em Sustentabilidade e Cultura (NESC/FAAT) e orientador da pesquisa. jlhoeffel@gmail.com

GOMES, Aline Kós - Aluna do Curso de Engenharia Civil da FAAT e participante do Programa de Iniciação Científica da FAAT - Faculdades. akos.gomes@gmail.com

MUNER, Bruno - Aluno do Curso de Tecnologia em Gestão Ambiental da FAAT Faculdades e participante do Programa de Iniciação Científica da FAAT Faculdades. munerbruno@gmail.com

GONÇALVES, André Cristia - Aluno do Curso de Tecnologia em Gestão Ambiental e participante do Programa de Iniciação Científica da FAAT Faculdades. andrecristia@hotmail.com

MOTA, Luiz Carlos - Aluno do Curso de Tecnologia em Gestão Ambiental e participante do Programa de Iniciação Científica da FAAT Faculdades. lc_mota@live.com

PEREIRA, Tayguara Braga - Aluna do Curso de Tecnologia em Gestão Ambiental e participante do Programa de Iniciação Científica da FAAT Faculdades. tayguara_bp@hotmail.com

OBJETIVO: Este trabalho tem como objetivo analisar a ocorrência de enchentes no município de Atibaia e sua relação com mudanças ambientais globais e eventos climáticos extremos, que são considerados a dimensão mais grave e profunda da crise ambiental atual. A literatura científica tem evidenciado que deve haver um aumento de eventos como tempestades, inundações e secas, em especial em ambientes urbanizados. Atibaia apresentou casos recentes de enchentes ocorridos entre 2009 a 2011, que causaram danos a 35.488 pessoas e em 65 bairros do município. **MÉTODO:** Os procedimentos metodológicos envolveram uma revisão bibliográfica sobre Planejamento e Gestão Socioambiental em Bacias Hidrográficas e sobre Impactos Socioambientais e Sustentabilidade e coleta de dados secundários junto a diversos órgãos governamentais e não governamentais atuantes na região. Foram realizadas também entrevistas semiestruturadas com moradores atingidos e técnicos, além de pesquisas de campo. **RESULTADOS:** Os resultados obtidos indicam que apesar de estarem ocorrendo alterações nos índices pluviométricos regionais e em Atibaia, observou-se recentemente a ocorrência de eventos climáticos extremos, caracterizados por precipitações hídricas intensas e localizadas que em função das alterações ambientais atuais, podem se repetir, mesmo dentro do quadro atual de baixa precipitação. **CONSIDERAÇÕES:** Os dados coletados e as entrevistas realizadas indicam que está ocorrendo uma alteração nos padrões pluviométricos regionais e que medidas tanto de prevenção de enchentes e inundações, quanto de conservação e manutenção de recursos hídricos são necessárias na Região Bragantina e no município de Atibaia, além de um planejamento de uso e ocupação do solo que considere a legislação ambiental em vigor e em especial a conservação das APP's.

PALAVRAS-CHAVE: Mudanças Ambientais Globais. Enchentes. Bacia Hidrográfica.

O BINGO DA TABUADA COMO AUXILIAR NO APRENDIZADO DA MATEMÁTICA

CONTI, Keli Cristina

Docente dos cursos de Pedagogia e Matemática da FAAT Faculdades, orientadora da pesquisa
keli.conti@gmail.com

DAMASIO, Eliane da Silva Gonçalves

Aluna do curso de Pedagogia da FAAT Faculdades
eliane_0501@hotmail.com

OBJETIVO: O presente trabalho tem como foco relatar a experiência desenvolvida no âmbito das disciplinas Conteúdos e Metodologia do Ensino da Matemática e Estágio Supervisionado com estudantes do Ensino Fundamental de uma escola pública do município de Atibaia (SP), utilizando o jogo “Bingo da Tabuada”, evidenciando que os jogos podem ser uma importante ferramenta de aprendizagem para a sala de aula e seu potencial de auxiliar no desenvolvimento da linguagem, raciocínio, interação e sua utilização de forma lúdica. **MÉTODO:** A pesquisa de campo, do tipo participante, teve a participação ativa das pesquisadoras na situação estudada, conduzindo a atividade, registrando as informações num diário de campo, em arquivos de imagem e coletando os registros produzidos pelos 35 estudantes de 8 e 9 anos do 3.º Ano do Ensino Fundamental. **RESULTADOS:** Os estudantes puderam interagir com os colegas, buscando estratégias para jogar, utilizando a tabuada, tomando decisões e caminhando para a construção de seu conhecimento. O momento lúdico, usando o Bingo auxiliou na memorização da tabuada a partir de contextos mais significativos, buscando resgatar o aprendizado da Matemática de maneira divertida e prazerosa. **CONSIDERAÇÕES:** As atividades com jogos têm muito a contribuir para o trabalho do professor e o desenvolvimento dos estudantes, assim como a formação de futuros professores, no contexto do estágio supervisionado, contribuindo para a aproximação da academia com a escola, permitindo vivenciar a teoria e a prática e a produção de conhecimentos para a prática, na prática, em que os saberes da profissão docente podem ser efetivamente compreendidos ou ressignificados, ganhando sentido.

PALAVRAS-CHAVE: Educação Matemática. Ensino Fundamental. Jogos.

O CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO COMO ESPAÇO DE PARTICIPAÇÃO NAS DECISÕES EDUCACIONAIS E DA DEMOCRATIZAÇÃO DA GESTÃO PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ATIBAIA SP

PEREIRA, Sandra

Professora de História, Coordenadora de área de Ciências Humanas na Escola de Tempo Integral E.E. Major Alvim; Supervisora do grupo do PIBID- Pedagogia na EE Major Alvim, Especialista em Gestão Escolar; Mestre em Educação pela UNICAMP.

Email: ssandra_ppereira@yahoo.com.br

O objetivo geral desta pesquisa consiste em analisar a atuação do Conselho Municipal de Educação de Atibaia durante o período de 2001 a 2012, sob a gestão do Partido Verde (PV), buscando verificar como e em que medida o Conselho Municipal de Educação tem contribuído nos processos de tomada de decisão, nas definições de políticas públicas educacionais e na democratização da gestão pública do município de Atibaia. O processo metodológico que permeia esta pesquisa inclui entrevistas com os grupos de conselheiros e ex-conselheiros, observações e análise documental. Baseada na modalidade da pesquisa descritiva e analítica buscou-se analisar o Conselho Municipal de Educação de Atibaia, no período entre 2001 e 2012, ocasião em que esteve sob a gestão do Partido Verde (PV), cujo discurso político ancora-se na gestão democrática e na participação social nos processos decisórios. O tratamento dos dados foi realizado a partir do referencial teórico sobre conselhos de educação, democracia, participação e gestão democrática. Os Conselhos Municipais de Educação estão inseridos no cenário do sistema educacional brasileiro como potenciais instrumentos de democratização das políticas públicas, caso desempenhem o papel para o qual foram criados, ou seja, ser o elo de ligação entre o Estado e a sociedade civil, a fim de proporcionar um espaço dialógico para produção de políticas educacionais, bem como possibilitar maior transparência e decisões colegiadas na educação municipal. Verificamos com a análise dos dados que o CME de Atibaia não assume este papel, uma vez que não se constitui em tal elo, não contribuindo portanto, para a democratização da gestão pública do município, ao contrário, a dinâmica de trabalho do Conselho e os entraves relatados nesta pesquisa demonstram que apesar do discurso, no período em que o Partido Verde esteve no poder no município (2001-2012), o CME atuou mais como órgão legitimador das demandas enviadas pela SME do que como instrumento de participação social, nos processos decisórios em relação à educação do município. Os resultados apontam também que, apesar do aspecto positivo da busca por participação, ainda existe um longo caminho a ser percorrido que substitua a forma atual de funcionamento cartorial e burocrática.

PALAVRAS-CHAVE: Conselho Municipal de Educação. Atibaia. Participação. Gestão democrática. Políticas Educacionais.

O PAPEL DO PSICÓLOGO NA ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL PROMOVEDO A AUTOPERCEPÇÃO ATRAVÉS DA INFORMAÇÃO EM ADOLESCENTES DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA PÚBLICA

PEREIRA, Daniela Lucas
Pesquisador independente
Aluna da Graduação de Psicologia da FAAT - Faculdades
daniela.atibaia@hotmail.com

BIAZETTO, Marcos
Pesquisador independente
Aluno da Graduação de Psicologia da FAAT - Faculdades
sfmkjl@gmail.com

OBJETIVO: Promover a auto percepção, despertando a curiosidade dos adolescentes para as profissões através da informação como ferramenta principal, sob um olhar contemporâneo. **MÉTODOS:** A investigação apresentada ocorreu no início do primeiro semestre do ano letivo de 2014, através de um projeto de Orientação Profissional realizada no 3o ano do Ensino Médio de uma Escola Estadual do município de Atibaia, interior do Estado de São Paulo, com a participação de 37 alunos. Foi aplicado um questionário e suas respostas foram analisadas na perspectiva de um novo olhar sobre a relação aluno/profissão. As respostas foram categorizadas em 1). Com quem mora; 2) Escolaridade dos familiares; 3) Auto percepção em relação aos seus pontos fortes e 4) O que consideram importante para ser um profissional satisfeito. **RESULTADOS:** Em relação a auto percepção de seus pontos fortes houve uma grande variedade de respostas positivas, indicando um potencial para a capacidade de uma boa escolha profissional, apesar de pertencer a um contexto familiar e social de baixa escolaridade e baixa renda, eles são capazes de fazer uma escolha responsável, sem total influência familiar e do ambiente e têm uma autonomia e auto percepção suficientes para fazerem uma escolha profissional. Sobre o que consideram importante para ser um profissional satisfeito grande parte dos alunos respondeu que “gostar do que faz” é o mais importante, seguida de “dedicação” e “ganhar bem” ficou em terceiro lugar, indicando que o jovem tem em sua realidade a percepção da satisfação diante da escolha profissional. **CONCLUSÃO:** Apesar do fato do adolescente passar por mudanças hormonais, conflitos, lutos e turbulências ideológicas, há uma capacidade autônoma e singular que o psicólogo deve reconhecer e acrescentar informações para que gerem transformações, não para uma decisão definitiva, mas em um saber que leve à múltiplas possibilidades rumo ao mercado de trabalho. Então cabe um novo olhar do psicólogo a respeito da escolha profissional do aluno, um olhar humanizado e singular, sem a intenção de classificar ou testar suas aptidões ou habilidades e sim despertar o autoconhecimento através da informação ética e transparente.

PALAVRAS-CHAVE: Adolescente. Autoconhecimento. Orientação Profissional.

O PROJETO BOLSA ALFABETIZAÇÃO: RELATO DE UMA PARCERIA ENTRE ALUNO PESQUISADOR E PROFESSOR REGENTE COM FOCO NA PRODUÇÃO ORAL COM DESTINO ESCRITO

PEREIRA , Marli Amélia Lucas

Professora orientadora do Projeto Bolsa Alfabetização, Coordenadora do curso de Pedagogia da FAAT-Faculdades Atibaia, Doutoranda no programa de Pós-Graduação Educação: Psicologia da Educação - PUC/SP

BARBOSA, Elaine Aparecida

Graduada em Pedagogia – FAAT-Faculdades, Aluna no curso de Pós Graduação lato sensu em “Educação infantil e alfabetização” – Faat - Faculdades

OBJETIVO: Apresentar as práticas vivenciadas como aluna pesquisadora do Projeto Bolsa Alfabetização, em uma escola pública do município de Atibaia em uma sala de aula do 5º ano PIC - Projeto Intensivo No Ciclo. **METODOLOGIA:** Trabalhou-se com o tema “Produção oral com destino escrito”, que faz parte do rol de temas apresentados no Regulamento do Projeto Bolsa Alfabetização para realizar a pesquisa didática. Para compreender as hipóteses de elaboração de textos pelos alunos foi aplicada uma atividade com os alunos. Nesta atividade eles deveriam criar um texto, cujo gênero textual fosse um conto e desenvolver uma história a partir de uma ilustração apresentada. **CONCLUSÃO:** Por conta do trabalho realizado em parceria com a professora regente, ao longo do ano letivo foi possível compreender o quanto é importante conhecer o aluno e acreditar em suas capacidades. Por ser uma turma de “recuperação” a professora regente com o apoio da aluna pesquisadora trabalhou bastante com a motivação dos alunos, sempre lendo ou falando algo que pudessem deixá-los firmes e confiantes para que não desanimassem. Foi possível perceber a vontade de fazer a diferença, e ser sem dúvida um “marco” positivo na vida dos alunos. Muito mais que apenas “conteúdos” o trabalho em parceria da professora com a aluna pesquisadora indicou que para ensinar antes de tudo se deve conhecer o que cada aluno sabe para que possa criar estratégias para melhorar o processo de aprendizagem.

PALAVRAS-CHAVE: Projeto Bolsa Alfabetização. Projeto intensivo no ciclo. Produção Oral com Destino Escrito.

OS DESAFIOS PARA A RENOVAÇÃO DO ENSINO MÉDIO

VIANA, Nerci Jose
Pesquisadora Independente
nerciviana@hotmail.com

OBJETIVO: Este trabalho tem como objetivo mostrar e analisar as dificuldades para renovar o ensino médio, curso que ainda carece de uma definição quanto à sua funcionalidade, de natureza propedêutica ou de ensino técnico. Aspectos históricos são abordados para demonstrar como a trajetória das questões político/administrativas do país sempre influenciou no modelo de ensino brasileiro. Parte do pressuposto que o currículo estabelecido nessa etapa não permite a interdisciplinaridade e nem a formação do educando para a vida e para o mercado de trabalho. Analisa também o desempenho dos alunos e a avaliação das Instituições através do ENEM que tem como finalidade o ingresso nas universidades públicas e certificação da educação de jovens e adultos. **MÉTODO:** É uma análise explicativa baseada em pesquisa bibliográfica tendo como fonte livros, redes eletrônicas, coletânea de textos e legislação. **RESULTADOS:** O apontamento da necessidade de um salto na finalidade, na oferta e na qualidade do ensino médio, quer seja integral ou integrado, mas que busque articular conhecimento, cultura e trabalho. **CONSIDERAÇÕES:** A escola conta com uma série de fragilidades que precisam ser superadas com o enfrentamento da situação e que se efetivem as mudanças necessárias para garantir a permanência dos alunos na escola e a conclusão do curso com qualidade.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino médio. Desafios do ensino médio. Renovação do ensino médio.

PRÁTICAS AVALIATIVAS DENTRO DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL

SINAI, Ellen Cristina Campanelli

Aluna do Programa de Pós-graduação Lato Sensu em Educação Infantil e Alfabetização da Instituição da FAAT- Faculdades, professora na escola E.I. Primeiros Passos.
ellencampanelli@hotmail.com

SILVA, Raquel

Aluna do Programa de Pós-graduação Lato Sensu em Educação Infantil e Alfabetização da Instituição da FAAT - Faculdades, coordenadora pedagógica na escola E.I Primeiros Passos.
kelprimeirospassos@hotmail.com

OBJETIVOS: Apontar as evidências manifestadas na prática do professor de Educação Infantil no que se refere à avaliação da aprendizagem; identificar a fundamentação teórica do docente e os instrumentos de avaliação utilizados pelo educador. **MÉTODO:** A pesquisa foi realizada em uma sala de aula na escola de Educação Infantil Primeiros Passos, situada na cidade de Atibaia/SP. Os dados foram levantados através da observação das práticas de uma professora responsável por uma turma de alunos de quatro anos de idade, com duração de três dias. Foi observada a rotina dessa docente, em que o foco da mesma era identificar como essa educadora avaliava seus alunos, tendo como embasamento teórico Jussara Hofmam. **RESULTADOS:** Após três dias de observação a pesquisa revelou que a professora conhecia e fundamentava suas práticas na teoria para fazer sua avaliação em relação aos seus alunos. **CONCLUSÃO:** Conclui-se que os modos avaliativos da docente estão de acordo com a perspectiva de Jussara Hofmam, em que a avaliação deve estar sempre ligada a prática pedagógica para que se consiga ter um olhar avaliativo, sendo esse um processo diário e contínuo, em que o professor também deve rever suas práticas, considerar a diversidade entre os alunos e favorecer um ambiente interativo e desafiador.

PALAVRAS-CHAVE: Avaliação. Educação infantil e práticas avaliativas.

PROJETO DE INTERCULTURALIDADE - “OS DE CÁ E OS DE LÁ”

BARBOSA, Ana Carolina Azevedo

Aluno do curso de Pós Graduação em Psicopedagogia Clínica e Institucional.

E-mail: carolina_lessandro@hotmail.com.

VENANCIO, Manuela Machado Ribeiro

Aluna doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal Fluminense.

E-mail: venanciomanuela@hotmail.com

OBJETIVO: O presente trabalho discorrerá acerca do “Projeto de interculturalidade: os de cá e os de lá”, cujo início data do ano de 2012 e permanece em desenvolvimento. Dentre os objetivos do projeto está a troca de cartas entre crianças indígenas da região norte do Brasil (Pará) e crianças não indígenas da Escola Terra Brasil, cidade de Atibaia, interior de São Paulo. Assim, entre cenários socioculturais distintos que visam aproximação, a escola apresenta-se como local privilegiado para a construção textual que viabiliza o diálogo intercultural infantil, bem como um espaço de produção de conhecimento e valorização de diferenças. **MÉTODO:** Fazem-se presentes e envolvidos no projeto múltiplos atores: professores não indígenas e indígenas, pedagogas, biólogo/a, antropóloga e as crianças, sendo estas consideradas as protagonistas do diálogo intercultural. A diferença entre “nós” e os “outros” é comunicada e ensinada pelas crianças, viabilizando o aprendizado de práticas culturais específicas. No entanto, viabiliza também a comunicação de similaridades culturais, como o aprendizado da Língua Portuguesa e da Matemática pelos grupos indígenas; ou ainda, o uso de aparelhos eletrônicos como televisão. O brincar, comum à fase infantil, apresenta-se como categoria importante para: conhecer e identificar o outro e apresentar-se ao outro. As crianças não indígenas são curiosas em saber do que as crianças de lá brincam, uma vez que a única forma de terem conhecimento das brincadeiras indígenas é por meio de livros. Em contrapartida, as crianças não indígenas relatam suas atividades cotidianas, além de apresentarem um expressivo material imagético em torno de sua realidade cultural **RESULTADOS:** Levando em consideração o empenho e interesse das crianças de cá em conhecer melhor as crianças de lá, vemos como maior resultado o que aprenderam sobre: danças, entre elas, a do Tamanduá Bandeira; Pinturas corporais com jenipapo e o urucum. Além disso, existe um tipo de pintura para cada gênero, idade e momentos específicos da vida; Comida obtida pela pesca, caça e coleta de mandioca e do açaí; Língua: os Kayapó aprendem a Língua Portuguesa, mas preservam a língua mãe (Jê) e escrevem as cartas nas duas línguas. Assim, aprendemos algumas palavras do idioma deles; Eles ainda lutam por sua terra indígena. **CONSIDERAÇÕES:** Em suma, o presente trabalho recorre às cartas infantis, que se configuram em imprescindível fonte de pesquisa, para poder pensar o que delas surge, como a construção dialógica de contextos infantis, o ensino e o aprendizado protagonizado pelas crianças; a comunicação de diferenças e similaridades culturais; a tentativa de sensibilizar crianças para o respeito à alteridade.

PALAVRAS-CHAVE: Troca de cartas. Interculturalidade. Crianças Indígenas.

SONHAR NO ESCURO: O PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DO SONHO PARA DEFICIENTES VISUAIS CONGÊNITOS

FREITAS, Nivaldo Alexandre

Docente do Curso de Psicologia da FAAT - Faculdades Atibaia, orientador da pesquisa
nfreitas@usp.br

SILVA, Maynara Camilo

Aluna de Graduação em Psicologia da FAAT – Faculdades Atibaia
maynara_camilo@hotmail.com

OBJETIVO: Esta pesquisa, que compõe o Trabalho de Conclusão de Curso em Psicologia, visa o entendimento a respeito do processo de constituição dos sonhos de pessoas com deficiência visual congênita. Questiona-se como se dá o processo de elaboração onírica nestas últimas, já que não dispõem da visão como fonte de imagens, como no caso dos videntes. Busca-se, ainda, compreender a importância do ambiente e dos estímulos por ele fornecidos para tal processo junto a estes sujeitos. **MÉTODO:** A pesquisa refere-se a uma investigação de cunho teórico pautada no referencial da psicanálise, da mesma forma que se baseia em autores como Freud e Bergson, principalmente para pensar a questão do sonho, além de autores que estudam a questão da cegueira congênita na atualidade. **RESULTADOS:** A pesquisa encontra diferenças entre o sonho do cego congênito e do vidente, reflete acerca da ausência das imagens visíveis para a composição dos sonhos e busca entender como se compõem as imagens dos sonhos do cego congênito. **CONSIDERAÇÕES:** A investigação aponta para o fato de que o processo de constituição do sonho ocorre da mesma forma para deficientes visuais congênitos. Não obstante, conclui-se que as fontes perceptuais de maior evidência em pessoas normovisuais seja a visão, enquanto que para os cegos, tais aspectos se revelam através dos demais sentidos.

PALAVRAS-CHAVE: Sonhos. Deficientes visuais. Psicanálise

SOPREPOSIÇÃO DOS ORGANISMOS CONSULTIVOS/GESTORES NO SISTEMA CANTAREIRA: ARTICULAÇÃO E PARTICIPAÇÃO

MACHADO, Micheli Kowalczuk

Docente na FAAT Faculdades e Pesquisadora do Núcleo de Estudos em Sustentabilidade e Cultura – NESC.

michelimkm@gmail.com

OBJETIVO: Este trabalho se refere à apresentação de uma parte dos resultados da tese intitulada “Águas do Cantareira: governança e diálogo de saberes” e tem como objetivo expor a identificação dos organismos consultivos gestores presentes no Sistema Cantareira e a existência de ações articuladas para a elaboração de propostas de prevenção ou minimização dos problemas socioambientais presentes na área. **MÉTODOS:** Adotou-se como metodologia a pesquisa qualitativa realizada em três fases: exploratória que neste trabalho envolveu a pesquisa bibliográfica e a aplicação questionários com perguntas abertas para os representantes de todos os Organismos Consultivos/Gestores presentes no Sistema Cantareira, participaram deste levantamento 79 representantes; a fase do trabalho de campo na qual foram realizadas 18 entrevistas com representantes do Conselho da APA Fernão Dias em Minas Gerais, do Conselho Unificado Gestor Unificado das APAs Piracicaba/Juqueri-Mirim Área II, Sistema Cantareira e Represa Bairro da Usina em São Paulo e do Comitê Federal das Bacias dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá; e por fim a fase de análise dos resultados. **RESULTADOS:** Foram identificados nesta pesquisa três Comitês de Bacias Hidrográficas e 5 Conselhos de Unidades de Conservação. Existe, portanto, uma sobreposição destes Organismos Consultivos/Gestores na área do Sistema Cantareira. Porém, as entrevistas e os questionários revelaram que não há propostas de ação articuladas entre estes organismos e que também não existem ações específicas de mobilização social para aumentar a participação nos conselhos destes organismos consultivos gestores. **CONCLUSÃO:** Por meio dos resultados obtidos foi possível verificar a necessidade de elaboração de estratégias que ampliem a participação e a mobilização social e que trabalhem a articulação das propostas presentes na área de estudos. Diante da complexidade da problemática socioambiental existente no Sistema Cantareira a articulação e a participação são fatores fundamentais. A pesquisa revelou também que existe potencial para esta articulação acontecer, tendo em vista a própria sobreposição dos organismos consultivos/gestores e a existência dos fóruns de debates – os conselhos – como instrumentos que poderiam incentivar e garantir a participação de diversos atores sociais nas discussões de temáticas relacionadas ao Sistema Cantareira, bem como estabelecer e colocar em práticas ações comprometidas com a realidade socioambiental na área de estudo.

PALAVRAS-CHAVE: Sistema Cantareira. Organismos Consultivos/Gestores. Sobreposição.

TAREFAS ESCOLARES E A REPRESENTAÇÃO DE ALUNOS DAS SÉRIES INICIAIS SOBRE A PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA

OLIVEIRA, Glória Aparecida Pereira. Professora do curso de Graduação em Pedagogia Faculdades Atibaia, Orientadora do Programa de Iniciação Científica da FAAT – Faculdades. gloriaati@yahoo.com.br

OBO, Cristiane Ayumi. Aluna do curso de Psicologia da FAAT - Faculdades, bolsista do Programa de Iniciação Científica da FAAT - Faculdades. cris_ayuobo@hotmail.com

TOMIYASU, Regiane Bezerra. Aluna do curso de Psicologia da FAAT - Faculdades, bolsista do Programa de Iniciação Científica da FAAT - Faculdades. hrtomiyasu@hotmail.com

Este estudo aborda o tema família/escola relacionado à influência participativa no processo de aprendizagem. Os professores consideram de extrema importância que a família participe dessa tarefa, entretanto esta percepção não é consenso entre os estudiosos do tema, uma parte deles considera que tal tarefa não é determinante para o sucesso da aprendizagem das crianças, ressaltam porém que ela é importante por outras razões, como o estreitamento dos laços afetivos familiares, o desenvolvimento do hábito do estudo, da organização e responsabilidade, ou seja, habilidades importantes ao bom desempenho escolar e convívio social. Assim sendo acreditamos que é importante saber os sentimentos das crianças sobre este assunto. Como elas percebem estes momentos ou mesmo a ausência deles? O objetivo é analisar através de representações dos alunos, qual o significado atribuído a participação dos pais nas tarefas escolares. A metodologia é a pesquisa descritiva qualitativa, e os participantes são alunos das séries iniciais de escolas públicas dos municípios do interior do estado de São Paulo, Atibaia e Bragança Paulista. As estratégias metodológicas adotadas para apreender dados sobre a participação dos pais nas tarefas escolares foi contar uma breve história com enredo similar, seguida de uma roda de conversa incentivando as verbalizações das crianças sobre como elas vivenciam esta experiência, por fim foi solicitado que fizessem um desenho ilustrando suas rotinas sobre as tarefas escolares. Nossa análise tem como foco as verbalizações das rodas de conversa e as representações apresentadas. Entendemos que através do desenho a criança realiza um diálogo entre o imaginar, fazer e compreender. Os resultados preliminares perpassam a produção dos saberes e produção de novos conhecimentos, e indicam que o desenho elaborado pelos alunos em alguns casos esta destoante do discurso produzido na roda de conversa. **CONSIDERAÇÕES:** ao buscar compreender questões referentes à participação da família nas tarefas escolares dos filhos demonstramos a importância que atribuímos ao assunto e a necessidade de entender esta questão do ponto de vista da criança e de suas necessidades não só cognitivas, mas também afetivas e sociais, sendo este um importante tarefa a ser trabalhada por nós educadores.

PALAVRAS-CHAVE: Relação família escola. Desenvolvimento Infantil. Tarefas escolares.

A IMPORTÂNCIA DE CUIDADORES NO PROCESSO DE INSTITUCIONALIZAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES ABRIGADOS

FREITAS, Nivaldo Alexandre

Docente do Curso de Psicologia da FAAT - Faculdades, orientador da pesquisa.

nfreitas@usp.br

OLIVEIRA, Jéssica, Pereira

Aluna de Graduação em Psicologia da FAAT – Faculdades.

je_sa17@yahoo.com.br

OBJETIVO: Esta pesquisa, que compõe o Trabalho de Conclusão de Curso em Psicologia, visa retratar a importância de cuidadores no processo de institucionalização para crianças e adolescentes abrigados que por motivos diversos foram retirados de suas famílias. Discute-se sobre o processo de amadurecimento e como este ocorre pela visão Winnicotiana. buscou-se, compreender sobre o processo de institucionalização e como este é composto, logo como acontece a construção de vínculos e a real importância de cuidadores que atuam diretamente com a demanda apresentada desempenhando papel significativo. **MÉTODO:** A pesquisa é baseada pela investigação pelo método teórico moderada no referencial da psicanálise, com contribuições de dois grandes autores Freud e Winnicott, o primeiro traz conceitos sobre transferência e como este pode apresentar questões de vínculos e o segundo sobre a teoria do amadurecimento tendo em foco o ambiente. **RESULTADOS:** A pesquisa propõe apresentar os olhares para abrigos, tal como perspectivas sobre a atuação do profissional cuidador e como é para este estar nesse lugar de cuidado. **CONSIDERAÇÕES:** A investigação com base teórica revela que o processo de institucionalização é árduo em relação à demanda emocional e que a construção de vínculos pode ocorrer desde que o cuidador esteja implicado com o processo e entenda o real significado de sua atuação como sujeito singular, dessa forma propiciando um ambiente favorável a crianças e adolescentes marcados pelo abandono.

PALAVRAS-CHAVE: Abrigos. Cuidadores. Construção de vínculos.

A EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA AUXILIAR EM MATEMÁTICA NA INCLUSÃO DE UMA ALUNA SURDA

CONTI, Keli Cristina

Docente dos cursos de Pedagogia e Matemática da FAAT - Faculdades, orientadora da pesquisa.

keli.conti@gmail.com

KAWAHAMA, Letícia Harumi Moraes Yamashita

Aluna do programa de Iniciação Científica da FAAT - Faculdades.

leticia_kawahama@hotmail.com

OBJETIVO: experiência de uma licencianda em Matemática, que atuou como professora-auxiliar numa escola pública da rede estadual de São Paulo em 2013. O trabalho buscou apresentar alguns estudos sobre inclusão e em particular a inclusão de surdos e o papel do intérprete nesse processo e também buscou descrever a experiência desenvolvida com uma aluna surda, visando auxiliá-la na compreensão da multiplicação, que só era realizada mecanicamente e com o apoio de uma tabuada impressa. Essa proposta contou com apoio da direção da escola, da professora titular da turma que a aluna frequentava e da intérprete de libras que a auxiliava na ocasião. **MÉTODO:** A pesquisa de campo, do tipo participante, teve a participação ativa das pesquisadoras na situação estudada, conduzindo a atividade, registrando as informações num diário de campo, em arquivos de imagem e coletando os registros produzidos pela aluna matriculada no 1.º ano do Ensino Médio. **RESULTADOS:** Consideramos que o trabalho contribuiu para que a aluna conseguisse realizar a operação de multiplicação com mais autonomia. **CONSIDERAÇÕES:** Além dos ganhos da aluna surda, o percurso contribuiu para a aproximação da academia com a escola, permitindo vivenciar a teoria e a prática e a produção de conhecimentos para a prática, na prática, em que os saberes da profissão docente podem ser efetivamente compreendidos ou ressignificados e ganhar sentido.

PALAVRAS-CHAVE: Educação Matemática. Inclusão. Surdez.

A EXPERIÊNCIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO MUNICÍPIO DE NAZARÉ PAULISTA-SP: POSSIBILIDADES NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS

BAPTISTA, Sandra Lúcia A.

Aluna do Programa de Pós-graduação Lato Sensu em Educação Infantil e Alfabetização na FAAT-Faculdades Atibaia, professora na rede Municipal de Nazaré Paulista.

Sandra.baptista@hotmail.com

OBJETIVO: Este trabalho realizado no município de Nazaré Paulista, tem como pressuposto diminuir o índice de não alfabetizados ou pouco escolarizados que incide em 16% da população (IBGE2012). **MÉTODO:** O município de Nazaré Paulista possuía 12 educandos frequentando uma sala da aula na área urbana no ano de 2012. Após uma grande campanha para atrair os jovens e adultos para a escola, pelos meios diversos de comunicação, teve como resultado a expansão para 140 matrículas na EJA no ano de 2013. O currículo em Nazaré Paulista é realizado com base na proposta dialógica de Paulo Freire, que considera a vivência e o interesse do educando. Inicialmente foi realizada uma pesquisa com um questionário que teve questões que tratou do perfil dos educandos, sua profissão, estado civil, número de filhos e lazer. Após esta coleta de informações sistematizou-se os dados. Após a obtenção dos dados alterou-se currículo levando-se em conta a metodologia de projetos. Na escola Monte Verde realizou-se três projetos: “O Mestre de Obras”, “A Autobiografia” e “Educação para o Trânsito”. Ao ter em conta os projetos realizou-se uma sequência didática com levantamento dos conhecimentos prévios da turma. **RESULTADOS:** Como resultado destes projetos destaca-se o baixo índice de evasão escolar por conta de um trabalho que teve como pressuposto a relação ensino/aprendizagem, o respeito pelo estudante da Educação de Jovens e Adultos. Quando o professor leva em consideração os conhecimentos prévios dos estudantes, compreende a influência que as experiências têm e nesse sentido consegue intervir para que seja uma educação libertadora.

PALAVRAS-CHAVE: Educação de Jovens e Adultos. Projetos. Educação humanizada

COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO EM DIABETES NA COMUNIDADE: UMA INTERVENÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA

BERGO, Rita de Cássia Faria
Professora Orientadora
Faat – Faculdades.
rita.bergo@terra.com.br

SAMPAIO, Gaspar Luiz Calia
Aluno de Psicologia.
Faat – Faculdades.

OBJETIVO: As doenças crônicas não transmissíveis são a principal causa de mortalidade no mundo, segundo a Organização Mundial de Saúde. Dentre essas, o diabetes se constitui como problema de saúde pública devido às proporções epidêmicas, morbidades correlacionadas e complicações que comprometem a qualidade de vida de seus portadores. Nas ciências da saúde se utilizam com crescente frequência programas de educação na comunidade que favoreçam às pessoas a tomarem decisões quanto à sua saúde e a seguir os tratamentos contra alguma enfermidade, de forma a evitar o seu avanço. O reconhecimento do diabetes como doença crônica tem motivado a busca de enfoques, metodologias e contextos em que se possa abordar o problema quanto aos conhecimentos, percepções, atitudes, temores e práticas dos pacientes. Com o objetivo de oferecer uma alternativa de educação sobre o diabetes foi proposto o presente trabalho. **MÉTODO:** Foi realizada intervenção educativa comunitária numa praça municipal do município de Atibaia, com a participação de educadores em Diabetes, estudantes de ensino médio e professores de enfermagem, sendo realizadas orientações a respeito da doença, acompanhadas de exames de triagem por glicemia capilar. A ação foi patrocinada por empresas privadas, e teve o apoio de voluntários. **RESULTADOS:** Foram atendidas 390 pessoas, sendo realizados 378 exames de glicemia capilar. O público presente tinha idade acima de 45 anos, 43% do sexo masculino. Desses, 33 pacientes estavam com glicemia capilar pós-prandial acima de 140 mg/dl, indicador de risco para diabetes. Na abordagem pode-se perceber que muitos pacientes com níveis alterados não tinham conhecimentos acerca da prevenção e da possível necessidade de mudança de atitude. **CONSIDERAÇÕES:** A intervenção buscou oferecer oportunidade de apresentar e acrescentar informações sobre diabetes na comunidade e atitudes que levem à prevenção e melhor controle do problema. Tradicionalmente os serviços de saúde pública têm sido responsáveis por campanhas de prevenção. O conceito de saúde comunitária num enfoque mais amplo tem possibilitado a participação de forma mais ativa e responsável setores não públicos ligados à saúde.

PALAVRAS-CHAVE: Intervenção educativa. Diabetes. Mudança de atitude.

FATORES MOTIVACIONAIS NO TRABALHO: O QUE PENSAM OS FUNCIONÁRIOS DO SETOR INDUSTRIAL

BRAGA, Hilda Maria Cordeiro Barroso
Docente e Pesquisadora da FAAT – Faculdades
hildabraga@terra.com.br

BIM, Rafael
Pesquisador da Universidade Municipal de São Caetano do Sul – USCS
rafael_bin@hotmail.com

OBJETIVO: Este trabalho apresenta os resultados de pesquisa com o objetivo de avaliar a importância de fatores como salário, ambiente de trabalho, desenvolvimento de carreira, estilo de liderança e autonomia no trabalho, na perspectiva de profissionais do setor industrial, com o intuito de avaliar o que mais os motiva a permanecerem em seus postos de trabalho, considerando a realidade da indústria automobilística (montadores e autopeças) e as metalúrgicas em geral, que apresentam alto índice de rotatividade em seu quadro de pessoal, considerando o período de estudo 2012-2013. **MÉTODO:** A pesquisa caracteriza-se como do tipo descritiva, com delineamento de levantamento, realizada em campo com 72 profissionais, em sua maioria com até dois anos no mesmo emprego, de oito grandes empresas sediadas nos municípios do ABC paulista (São Paulo) e sul de Minas Gerais (dois pólos industriais da região sudeste do país). A coleta de dados em campo foi realizada com o uso de questionário – perguntas objetivas com respostas de múltipla escolha – aplicado entre os meses de outubro de 2012 a novembro de 2013. **RESULTADOS:** Os resultados revelam que, para os sujeitos da pesquisa, os principais fatores motivacionais para permanecerem no emprego são: ambiente de trabalho como o principal, seguido pelo salário, desenvolvimento de carreira, estilo de liderança dos superiores e autonomia no trabalho, reafirmando posições teóricas de autores como Dutra (2013), Bergamini (2006), Pontes (2006), Cortella (2006) e Bispo et al. (2008) que dedicam seus estudos aos fatores relacionados à motivação no trabalho e carreira, na realidade brasileira.

PALAVRAS-CHAVE: Motivação. Salário. Carreira.

GESTÃO DE PEQUENAS EMPRESAS: A PROFISSIONALIZAÇÃO DE EMPRESAS FAMILIARES DA REGIÃO BRAGANTINA

BRAGA, Hilda Maria Cordeiro Barroso

Docente e Pesquisadora da FAAT – Faculdades, orientadora da pesquisa - hildabraga@terra.com.br

SÁ, Priscila Cardoso de

Aluna de curso graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.

priscila-sa1@hotmail.com

REBIZZI FILHO, Márcio

Aluno de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.

marcioref@hotmail.com

LIMA, Geraldo Hilário

Aluno de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.

gehlma@gmail.com

SILVA, Letícia Maria Leme

Aluna de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.

lemaria28@hotmail.com

OBJETIVO: A pesquisa tem como tema o processo de profissionalização da gestão de pequenas empresas familiares, como pressuposto para o desenvolvimento e sucesso desse tipo de negócio. O objetivo geral é avaliar o grau de profissionalização das empresas que atuam nas regiões: bragantina (SP) e sul de Minas Gerais (MG), escolhidas em função da proximidade e interdependência em diversos aspectos. A problemática da pesquisa reside em investigar o grau de profissionalização dessas empresas em relação aos processos operacionais, planejamento, tomada de decisão, investimentos em gestão de pessoas e no processo sucessório. **MÉTODO:** A pesquisa caracteriza-se como do tipo descritiva, com delineamento de levantamento (survey), realizada em campo com 95 profissionais, que exercem funções de direção, gerência, supervisão, assistentes e analistas, em pequenas empresas familiares do ramo industrial, comércio e serviços. A coleta de dados em campo foi realizada com o uso de questionário – perguntas objetivas com respostas de múltipla escolha – aplicado durante o mês de agosto de 2014 (1ª etapa). A coleta de campo terá continuidade até o mês de outubro deste ano. **RESULTADOS PARCIAIS:** Os dados da primeira etapa da pesquisa revelam que para 44% das empresas, a gestão (e decisões) é exercida exclusivamente pelos sócios-proprietários e 39% dividem essa responsabilidade com outros profissionais; 61% tem organograma funcional definido, enquanto 38% não possuem; a maioria dos sujeitos afirma que o modelo de tomada de decisão é autocrático; 63% das empresas buscam selecionar profissionais qualificados; 53% possuem procedimentos administrativos definidos; 64% afirmam que as empresas contam com ferramentas gerenciais de controle das atividades; em relação à prática de planejamento, 51% das empresas realizam planejamento de atividades, 35% fazem orçamento e 29% realizam planejamento de médio e longo prazo; 55% das empresas investem em formação de pessoal por meio de treinamentos e apoio financeiro a estudo; em relação ao planejamento do processo sucessório, 40% dos sujeitos afirmam que as empresas o fazem, mas apenas 25% apoiam seus melhores funcionários e 15% os próprios membros da

família. **CONSIDERAÇÕES:** A pesquisa conta ainda com dados parciais. Após a conclusão do levantamento de campo, espera-se avaliar o modelo de gestão das pequenas empresas separadamente por ramo de atividade: indústria, comércio e serviços, para fins de estudos comparativos.

PALAVRAS-CHAVE: Gestão. Pequenas empresas. Empresa familiar.

A ATUAL MODALIDADE DE REGISTRO E LEGALIZAÇÃO DE EMPRESAS NO BRASIL: UMA ANÁLISE INTERPRETATIVA DA LEGISLAÇÃO E DA APLICAÇÃO DAS LEIS.

SUZUKI, Helena Yumi
Pesquisadora da FAAT – Faculdades
helenys@uol.com.br

BRAGA, Hilda Maria Cordeiro Barroso
Docente e Pesquisadora da FAAT – Faculdades, orientadora da pesquisa
hildabraga@terra.com.br

SILVA, Nair Taeko Otani e
Aluna de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.
naotani@uol.com.br;

NUNES, Cristiane de Almeida
Aluna de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.
cnunes78@terra.com.br;

COELHO, Josiane dos Santos
Aluna de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.
josi.coelho@yahoo.com.br;

OBJETIVO: O presente trabalho tem como objetivo central a investigação do atual processo de registro e legalização de empresas no Brasil após a promulgação da Emenda Constitucional nº 42, de 19/12/2003, que além de outras alterações, determinou o compartilhamento de cadastros e de informações fiscais de forma integrada pelas administrações tributárias da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

MÉTODO: A característica da pesquisa é do tipo documental, com base na legislação que envolve o tema e de demais dados levantados em diversos órgãos de controle de registro e legalização de empresas como Receita Federal do Brasil, JUCESP e mais 11 Prefeituras da Região Administrativa de Campinas. A pesquisa ainda compreende a análise de informações e relatórios do Banco Mundial, Comitê para Gestão da Rede Nacional para Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios - CGSIM, Comitê Gestor do Simples Nacional – CGSN e do Fórum Econômico Mundial. **RESULTADOS PARCIAIS:** Como resultados parciais, a pesquisa tem revelado que, mesmo com a adoção de sistemas informatizados pelos chamados integradores nacional e os estaduais, os órgãos partícipes, principalmente os municípios, ainda se encontram resistentes, morosos e omissos na efetiva aplicação das leis. **CONSIDERAÇÕES:** No Estado de São Paulo, por exemplo, os dados da simplificação do processo de registro e legalização de micro e pequenas empresas, prevista em Estatuto, revelam que dos 645 municípios existentes no estado, somente 310 possuem a lei regulamentada e mesmo para esses que possuem a lei, não há a real aplicação dos dispositivos que direcionam para a desburocratização e simplificação do processo.

PALAVRAS-CHAVE: Registro. Legalização de Empresas. Via Rápida Empresa.

A RELAÇÃO DA TEORIA/PRÁTICA E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DE UM BOM PROFESSOR

PEREIRA, Marli Amélia Lucas

Professora orientadora do Projeto Bolsa Alfabetização, Coordenadora do curso de Pedagogia da FAAT-Faculdades Atibaia, Doutoranda no programa de Pós-Graduação Educação: Psicologia da Educação- PUC/SP)

BUENO, Alessandra de Paiva

Aluna de Pós-graduação stricto sensu em Educação Infantil e Alfabetização, Pedagoga pela FAAT Faculdades Atibaia.

florzinhah.lele@gmail.com

OBJETIVO: O presente trabalho tem por objetivo investigar a articulação entre a teoria e a prática realizada em uma sala de aula Z\A com o material didático do Projeto Bolsa Alfabetização; observar quais os caminhos percorridos pelos alunos ao longo do semestre letivo. **MÉTODO:** A pesquisa, realizada em uma Escola Estadual de Atibaia, contou com 34 alunos de 2º ano do Ensino Fundamental. A metodologia utilizada foi observação e registro diários das aulas aplicadas pela professora regente da sala de aula, mediação e intervenção autorizada pela professora, quando necessário. Entre as situações didáticas que foram contempladas pela rotina está “A leitura realizada pelo professor” com o intuito de compreender a função social da escrita, ampliar o repertório dos alunos, conhecer variados textos e autores, aprender comportamentos leitores e entender a escrita como forma de representação. **RESULTADOS:** Como principais resultados, a pesquisa revelou que a prática diária da professora está vestida pela teoria. O conteúdo do Projeto Bolsa Alfabetização fornece pistas do trajeto que deve ser percorrido durante o período de alfabetização, assim como as fases da escrita. **CONSIDERAÇÕES:** Para orientar o trabalho desenvolvido em sala de aula, é imprescindível que haja uma rotina de leitura e escrita. A partir da rotina estabeleceram-se diretrizes necessárias para a realização de um bom trabalho em sala de aula, contemplando situações didáticas de reflexão sobre o sistema de escrita alfabético e de apropriação da linguagem que se escreve. É importante ressaltar que a rotina contemplou diversos gêneros textuais, como parlendas, contos, listas, poemas, textos instrucionais, etc. que proporcionou o conhecimento amplo dos alunos e o desenvolvimento do tema. Quando as áreas de conhecimento “casam” umas com as outras e os alunos conseguem perceber a sua importância no cotidiano, aprendem com maior facilidade e interesse.

PALAVRAS-CHAVE: Projeto Bolsa Alfabetização. Articulação teoria e prática. Leitura pelo professor.

GESTÃO DE CARREIRA COM FOCO NA GERAÇÃO Y: UM ESTUDO SOBRE A TRAJETÓRIA DESSA GERAÇÃO EM EMPRESAS DA REGIÃO BRAGANTINA

BRAGA, Hilda Maria Cordeiro Barroso

Docente e Pesquisadora da FAAT – Faculdades, orientadora da pesquisa

hildabraga@terra.com.br

MACHADO, Misael

Aluno de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.

midza@globomail.com

RIVERA, Vanessa Castilho

Aluna de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.

van.rivera@hotmail.com

PATUDO, Joélia Souza dos Reis

Aluna de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.

jopatudo@ig.com.br

SOUZA, Conceição de Fátima

Aluna de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.

con8.souza@yahoo.com.br

OBJETIVO: A pesquisa sobre a trajetória de carreira de profissionais que integram a chamada Geração Y tem por objetivo verificar o comportamento desses profissionais que atuam na região bragantina em relação a um conjunto de elementos característicos dessa geração, identificados em estudos já realizados no contexto da sociedade brasileira, desde 2001. O foco do estudo recai sobre os fatores: satisfação com a carreira profissional escolhida, a atividade profissional exercida, remuneração e reconhecimento pelos superiores e colegas de trabalho em relação ao desempenho profissional. **MÉTODO:** A pesquisa caracteriza-se como do tipo descritiva, com delineamento de levantamento, realizando em campo com 136 profissionais, de ambos os gêneros, predominantemente administradores de formação, atuantes em empresas do ramo industrial e de serviços, sediadas em nove municípios da região bragantina. A coleta de dados em campo foi realizada com o uso de questionário – perguntas objetivas com respostas de múltipla escolha – aplicado entre os dias 10 a 28 de agosto de 2014. Este total de sujeitos representa a primeira fase da coleta, que terá continuidade até o mês de outubro deste ano. **RESULTADOS PARCIAIS:** Como resultados parciais, a pesquisa de campo revela que a maioria absoluta dos sujeitos respondentes encontra-se na faixa etária entre 26 a 36 anos, atua profissionalmente como empregado em micro e pequenas empresas (30%), empresas de médio e grande porte (30% cada), nacionais, do ramo industrial e de serviços predominantemente, nos municípios de Bragança Paulista e Atibaia. Somente 64% trabalham e residem no mesmo município e apenas 24% alegaram já ter mudado de município em função de emprego. Em relação ao emprego atual, a maioria está na mesma empresa de 1 a 5 anos, exercem funções administrativas, predominantemente, como gerentes, supervisores e analistas. Sobre a carreira, 65% afirmam que exercem funções compatíveis com sua formação e as empresas colaboram com o desenvolvimento de sua formação profissional, principalmente com programas de treinamento interno e externo.

Embora 80% dos sujeitos afirmam estar matriculados em cursos de pós-graduação, apenas 40% dos sujeitos afirmam receber apoio financeiro de suas empresas para o estudo. **CONSIDERAÇÕES:** A pesquisa revela que, embora a maioria dos sujeitos esteja satisfeita com a atividade exercida, somente 22% afirmam satisfação com a remuneração e o reconhecimento. Paralelamente a isso, afirmam estar buscando nova formação para atuarem no futuro.

PALAVRAS-CHAVE: Carreira. Geração Y. Formação.

MINHA FAMÍLIA, MEU TESOURO: PROJETO DE ESTIMULAÇÃO À PARTICIPAÇÃO DAS FAMÍLIAS NA VIDA ESCOLAR DOS ALUNOS.

PEREIRA, Marli Amélia Lucas.

Docente do curso de pós-graduação lato sensu em “Educação Infantil e Alfabetização”, da FAAT – Faculdades.

SANTOS, Márcia Rodrigues.

Aluna do programa de pós-graduação lato sensu em “Educação Infantil e Alfabetização”, da FAAT – Faculdades. Professora na escola municipal EMEI. Antônio Teles, Piracaia.
marciamenna@hotmail.com

ORLANDA, Elaine Goulart.

Aluna do programa de pós-graduação lato sensu em “Educação Infantil e Alfabetização”, da FAAT-Faculdades.
elaine.goulartdeorlanda@yahoo.com.br

OBJETIVO: o presente estudo teve como objetivo, procurar envolver as famílias na vida escolar de seus filhos, mostrando-lhes a importância do seu papel no desenvolvimento pessoal e social das crianças. **MÉTODO:** Este trabalho tem cunho bibliográfico e contemplará todos os eixos da educação infantil e surgiu do seguinte problema; a ausência dos pais nas reuniões de pais e mestres. Ciente da importância da família no desenvolvimento das crianças surgiu assim à ideia de convidá-los de forma diferenciada para a reunião seguinte. O convite seria feito de forma carinhosa, acompanhado por um doce, com o intuito de chamar a atenção dos mesmos, oportunizando assim, que as famílias tenham um maior envolvimento na vida do seu filho e nos Projetos da escola. **RESULTADOS:** é um projeto transdisciplinar, que para Zabala supõe uma integração dentro de um sistema totalizador. Este trabalho foi organizado levando-se em consideração a metodologia de projetos que visa favorecer a criação de estratégias de organização dos conhecimentos escolares em relação a: tratamento da informação, a relação entre os diferentes conteúdos em torno do problema, transformação das informações em conhecimento próprio. (HERNANDEZ 1998). **CONCLUSÃO:** A avaliação deste projeto será contínua, através da observação diária da criança, no desempenho de suas atividades, no desenvolvimento da atenção, interesse assimilação e aprendizagem. Avaliar não somente seus aspectos cognitivos, mas também afetivos e psicomotores. Valorizando sempre seus avanços.

PALAVRAS-CHAVE: Integração Família/Escola. Vida Escolar. Projeto.

DESENVOLVIMENTO DE METODOLOGIA PARA RECICLAGEM QUÍMICA DE METAIS ORIUNDOS DE PROCESSADORES

MARQUES, Elaine Cristina

Docente do Programa de Iniciação Científica da Universidade São Francisco, orientadora da pesquisa.

elaineocrismarques@usf.edu.br

CAVALARO, Felipe

Docente do Programa de Iniciação Científica da Universidade São Francisco, orientador da pesquisa.

felipe.cavalaro@usf.edu.br

NARDIN, Ingrid

Aluna do Programa de Iniciação Científica da Universidade São Francisco.

inardim.engenharia@outlook.com

SANTOS, Mário Augusto da Silva

Aluno do Programa de Iniciação Científica da Universidade São Francisco.

mario-a94@hotmail.com

OBJETIVO: Este trabalho tem por objetivo coletar, classificar e separar amostras de lixo eletrônico, mais especificamente processadores de microcomputadores, através de processo químico, bem como, realizar o tratamento dos efluentes gerados. **MÉTODO:** Primeiramente foi realizada a coleta de lixo eletrônico por meio de parcerias com estabelecimentos comerciais. As amostras dos processadores foram separadas, selecionadas e catalogadas. A extração dos metais (ouro e prata, principalmente) foi realizada por meio de procedimentos químicos analíticos quantitativos. **RESULTADOS:** Através da precipitação dos componentes presentes nos processadores com ácido nítrico concentrado foi possível separar o ouro metálico, quantificado em 1% (m/m). O efluente gerado foi posteriormente tratado para precipitação da prata metálica, sendo recuperado aproximadamente 10% (m/m). Todo o efluente gerado durante o processo foi analisado por métodos analíticos, e seus componentes foram determinados e será a próxima etapa deste projeto, que visa a recuperação final de todos os componentes, seguindo os conceitos da química verde. **CONSIDERAÇÕES:** Através dos resultados obtidos foi possível separar ouro e prata, dois metais nobres e de alto valor agregado, do lixo eletrônico. Dessa forma, o que era resíduo pode entrar novamente ao ciclo de produção como matéria-prima, colocando em prática a tarefa desafiadora de conciliar desenvolvimento econômico, social e ambiental de forma sustentável.

PALAVRAS-CHAVE: Lixo eletrônico. Reaproveitamento. Reciclagem.

MORTALIDADE PERINATAL E LUTO NA FAMÍLIA: ALGUMAS REFLEXÕES

BERGO, Rita de Cássia Faria
Professora da Faat – Faculdades Atibaia
rita.bergo@terra.com.br

LEME, Erica Aparecida Silva
Aluna de Psicologia.
Faat – Faculdades Atibaia
erica.ap.silva@hotmail.com

OBJETIVO: O conhecimento dos eventos vitais de uma população é de fundamental importância ao planejamento e execução oportuna de ações de saúde que visem combater a morbimortalidade e melhorar as condições de vida. A vigilância dos óbitos fetais e infantis é uma das estratégias utilizadas para alcançar este conhecimento, tendo como fontes de informações prontuários hospitalares, ambulatoriais e entrevistas familiares. A literatura apresenta evidências de alto nível de sofrimento psicológico por parte das mulheres e famílias, seguindo a morte perinatal, oferecendo alternativas de intervenções de ajuda e suporte para lidarem com a perda. Manifestações de luto patológico podem ocorrer, comprometendo gestações futuras. Na investigação epidemiológica domiciliar em 2014 chamou a atenção e tornou-se objeto desta análise as manifestações de luto dos familiares, sobretudo dos genitores e buscou-se realizar revisão na literatura sobre o tema, que no Brasil é escassa. **MÉTODO:** A partir de entrevistas realizadas em 2014 para investigação sistemática de óbitos infantis e fetais no município de Atibaia, para pesquisa de iniciação científica foram capturadas narrativas dos sofrimentos relacionados às perdas e realizada revisão de literatura sobre este tema. **RESULTADOS:** Foi observado predomínio de sentimento de tristeza, resistência aos prognósticos graves que prenunciavam o desfecho, revolta, sensação de descaso, choro fácil, sensação de culpa, dificuldade de permanecer na residência, desconfiança no serviço de saúde, angústia. Em alguns casos houve relatos de aceitação do óbito e numa das investigações não houve expressão de sentimentos. **CONSIDERAÇÕES:** Nos países desenvolvidos as mortes perinatais são fenômenos considerados raros, ao contrário dos países em desenvolvimento, em que ocorrem em maior magnitude, refletida nos indicadores de mortalidade, que representam problemas na estrutura assistencial e diversas vulnerabilidades sociais, dos indivíduos e famílias. Fatores psicológicos e sociais relacionados às circunstâncias individuais podem estar implicados no luto patológico. Intervenções realizadas nos serviços de saúde e na comunidade podem ajudar a reduzir o sofrimento psicológico prolongado e patológico ocasionado pelas mortes perinatais.

PALAVRAS-CHAVE: Morbidade psicológica. Morte perinatal. Luto.

PROJETO IDENTIDADE E AUTONOMIA PROPICIANDO O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DA CRECHE

PRUDENCIANO, Gleise Cristina.
Professora da Rede Municipal de Atibaia
Professora das Faculdades Atibaia – FAAT
gcp.100@gmail.com

OBJETIVO: Proporcionar aos alunos do Infantil II de uma creche municipal, um projeto ligado ao eixo identidade e autonomia, que em parceria com as famílias, consiga desenvolvê-los de maneira integral, dando-lhes oportunidade do autoconhecimento, da independência pertinente a idade, da sociabilização, dos cuidados consigo e com o meio em geral. **MÉTODO:** de Fevereiro a Dezembro de 2014, através de interações diárias que possibilitem o conhecimento e a verbalização de seus nomes, dos pais, irmãos, de seus colegas e das professoras; identificação de partes do corpo e desenvolvimento do equilíbrio, da lateralidade e conseqüentemente do cognitivo; reconhecimento de seus pertences, introdução as regras, respeito para com os pertences dos colegas e da escola. Conforme a maturidade de cada aluno dá-se início ao processo de desfralde, de higiene e autocuidado; nos momentos de alimentação são orientados para se alimentar sozinhos, favorecendo desta forma aquisição da autonomia. O trabalho envolve objetos concretos, vivências, atividades diversas, brincadeiras, jogos simbólicos, histórias e conversas em roda. **RESULTADOS:** Existe a avaliação tanto do grupo como individual, onde constatamos diariamente o desenvolvimento nos aspectos corporais, cognitivos e emocionais, evidenciando desta forma a apropriação de conceitos e de valores trabalhados. **CONCLUSÃO:** Ao longo do trabalho percebe-se que os pais têm se sentido mais seguros, pois constata a importância do estímulo, da orientação e do desenvolvimento que as crianças tem demonstrado no dia a dia.

PALAVRAS-CHAVE: Creche. Identidade e Autonomia. Natureza e Sociedade.

A AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ANÁLISE DE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA

RUSSANO, Camila da Silva.

Aluna do Curso de pós-graduação lato sensu “Educação Infantil e Alfabetização” da FAAT-Faculdades; Pedagoga pela FAAT- Faculdades Atibaia; Agente de organização escolar, na instituição de ensino fundamental I, EE. Renato de Azevedo Rezende.

E-mail: camillarussano@hotmail.com

RECK, Jéssica.

Aluna do Curso de pós-graduação lato sensu “Educação Infantil e Alfabetização” da FAAT-Faculdades; Pedagoga pela FAAT- Faculdades Atibaia; Professora de Educação Infantil, na instituição de ensino Centro de Educação e Formação Integrada– CEFI.

E-mail: jessica_reck08@hotmail.com

ROSA, Patrícia Aparecida.

Aluna do curso de pós-graduação lato sensu “Educação Infantil e Alfabetização” da FAAT-Faculdades; Pedagoga pela FAAT- Faculdades Atibaia; Auxiliar de Ensino, na instituição de ensino Colégio Faat.

E-mail: patricia_rosaa@yahoo.com.br

OBJETIVO: O presente trabalho tem como objetivo proporcionar momentos de reflexão a cerca das práticas avaliativas do professor em sala de aula bem como integrar a teoria e prática para a melhor formação docente. **MÉTODO:** A partir de um trabalho prático apresentado no curso de pós-graduação na disciplina de Educação Infantil e Alfabetização, foi nos proposto uma observação acerca da prática avaliativa do professor. O trabalho foi realizado em uma escola municipal de Educação Infantil no município de Atibaia. Teve como enfoque central autores como Miguel Zabala e Jussara Hoffman, que foram estudados e analisados para que se pudesse articular com o trabalho realizado pela professora na sala de aula. **RESULTADOS:** Percebeu-se que a professora atua em sala de aula na sua tarefa diária como mediadora do conhecimento. Ao avaliar a aprendizagem entende-se que a professora compreende a educação bem como o processo de ensino aprendizagem do ponto de vista da perspectiva mediadora e formativa. **CONSIDERAÇÕES:** Nesse contexto a avaliação na educação infantil deve atuar como mecanismo de observação e acompanhamento contendo o registro do desenvolvimento da criança. Nessa perspectiva a avaliação deve ser conduzida de modo a fortalecer a prática docente no sentido de entender que a avaliação conduz o trabalho do professor além de auxiliar o entendimento das capacidades e desenvolvimentos da criança.

PALAVRAS-CHAVE: Educação infantil. Avaliação mediadora. Avaliação formativa.

REGISTRO E LEGALIZAÇÃO DE EMPRESAS NO BRASIL: UM ESTUDO SOBRE A SISTEMÁTICA DE ABERTURA DE EMPRESAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS E OS IMPACTOS DO SISTEMA VIA RÁPIDA EMPRESA NOS MUNICÍPIOS DO ESTADO DE SÃO PAULO.

BRAGA, Hilda Maria Cordeiro Barroso
Docente e Pesquisadora da FAAT – Faculdades, orientadora da pesquisa
hildabraga@terra.com.br

SUZUKI, Helena Yumi
Pesquisadora da FAAT – Faculdades
helenys@uol.com.br

FARIA, Damiane Helena Santana de
Aluna de curso graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.
dami.helena@hotmail.com

SIQUEIRA E SILVA, Enio César
Aluno de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.
ss.enio.ss@hotmail.com

YOSHIDA, Wilson Hisanori
Aluno de curso de pós-graduação da FAAT – Faculdades, integrante de Projeto de Iniciação Científica.
willyoshida@hotmail.com

OBJETIVO: O presente trabalho tem como foco central a investigação do processo de abertura e legalização de empresas face à burocracia e exigências nos diversos órgãos de registro e controle no país, tendo como objetivo avaliar a implantação do Via Rápida Empresa, sistema estadual de integração virtual oferecido aos municípios paulistas para agilizar e facilitar o processo. **MÉTODO:** A pesquisa caracteriza-se como do tipo descritiva, com levantamento de dados em 11 Prefeituras da Região Administrativa de Campinas, 5 destas conveniadas com o sistema Via Rápida Empresa e 6 não conveniadas, e mais 20 empresas recém-abertas nos mesmos municípios pesquisados, cujos dados foram levantados por meio de entrevistas, além de dados sobre a quantidade de empresas ativas nos 11 municípios que integram a pesquisa fornecidos pela Receita Federal do Brasil e Prefeituras. **RESULTADOS PARCIAIS:** Como resultados parciais, a pesquisa tem revelado que a adoção de um sistema de integração virtual tem diminuído a burocracia, o custo, o tempo e os procedimentos necessários, incentivando a abertura, alteração, baixa e formalização de empresas. **CONSIDERAÇÕES:** A investigação parcial ainda tem apontado para as diferenças quanto ao número de empresas registradas oficialmente em cadastros federal e municipal, como consequência da alta complexidade e burocracia que envolve o processo de regularização de empresas.

PALAVRAS-CHAVE: Registro. Legalização Empresas. Via Rápida Empresa.

A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: MEU DIA EM DIA COM A MÚSICA

CAVALIERI, Sylvania Gasparino de Barros

Docente do Programa de Pós-graduação Lato sensu em Educação Infantil e Alfabetização nas Séries Iniciais da Faculdade Faat

cavaliervisilvania@gmail.com

OBJETIVO: Realizar um trabalho que faça da música uma prática pedagógica incorporada ao conhecimento de mundo, explorando a expressividade, o equilíbrio e coordenação, o fazer musical e a apreciação musical. Levar os alunos a compreender que a música se constitui de sons, mas também de silêncios, ritmos, batidas que podem ser obtidos com ou sem instrumentos, com ou sem objetos e muitas vezes apenas com o corpo.

JUSTIFICATIVA: Tendo como ponto de partida o fato de sermos seres musicais desde a nossa concepção no útero materno, onde temos contato direto e indireto com vários sons internos e externos e já nascemos num mundo repleto de sons e silêncios.

METODOLOGIA: Utilizar no dia a dia da sala de aula instrumentos musicais convencionais de tipos diferentes tais como de sopro, percussão, corda, instrumentos confeccionados á partir de sucatas, brinquedos musicais, brincadeiras musicadas, textos, figuras.

CONCLUSÃO: conclui-se que existe uma necessidade de se trabalhar de forma mais concreta, direcionada e melhor organizada em sala de aula desde os primeiros anos escolares, buscando assim, uma ampliação dos conhecimentos dos alunos e o uso desses conhecimentos e descobertas no dia-a-dia em sala de aula

PALAVRAS-CHAVE: Música. Prática Pedagógica.

A INSERÇÃO DO CONCEITO DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA ESTUDANTES DO CICLO INFANTIL DE ESCOLA PÚBLICA.

ABRAMO, Ana Rita de Melo A.M.

Aluna do Programa de Pós Graduação Latu Senso em Educação Infantil e Alfabetização da FAAT – Faculdades.

Email: anaritaabramo@hotmail.com

OBJETIVO: Promover o hábito do consumo de alimentos saudáveis de uma forma convidativa, divertida e educativa. E promover, também, a conscientização da contribuição deste hábito na promoção da saúde do indivíduo. **MÉTODOS:** Este trabalho foi realizado em uma escola pública urbana do município de Atibaia/SP, com estudantes de uma classe do ciclo infantil 3, na faixa etária de 3 à 4 anos, pelo período de um semestre. Os critérios para esta seleção foram: interesse da escola; necessidade de desenvolvimento de ações nessa linha; receptividade da direção da escola e ter participação da professora da classe onde foram desenvolvidas as atividades. Nesse sentido, em cada atividade delineada observaram-se os ensinamentos construtivistas aplicados à realidade da escola. Com o intuito de orientar a elaboração das atividades e propiciar a avaliação das mesmas, foram traçados conhecimentos, habilidades e atitudes consideradas essenciais para que os alunos e educador fossem os agentes promotores da alimentação saudável na escola e em casa, através do tema Alimentação Saudável. Completaram as atividades planejadas a confecção de listas de frutas escritas pela professora, roda de conversa sobre as vitaminas de frutas, suas cores, sabores e preferências, atividades com recortes e colagens sobre alimentos saudáveis, desenhos com e sem referências de modelos, jogos e brincadeiras sobre alimentação e como atividade de finalização das atividades do projeto confeccionou-se uma receita de salada de frutas, elaborada por todos os envolvidos no projeto. **RESULTADOS:** Houve diferenças significativas nos hábitos alimentares dos estudantes que participaram do projeto, diminuiu o desperdício das merendas com maior consumo de frutas, aumentou o interesse pelo alimento que seria servido no lanche, o que proporcionou maior sociabilidade entre os estudantes. **CONCLUSÃO:** A classe na qual foram aplicadas as atividades do projeto apresentou melhora no conhecimento sobre a identificação dos diferentes tipos de alimentos, melhora essa que se deu em qualidade e quantidade. Foi possível concluir que projetos desta natureza são fundamentais para o desenvolvimento da U.E., no que diz respeito a uma convivência compartilhada entre escola e família.

PALAVRAS-CHAVE: Alimento saudável. Hábitos alimentares. Conscientização.

ATUALIZANDO A PROBLEMÁTICA DA GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA À LUZ DA PSICANÁLISE

NALI, Maria Cristiane
Docente do curso de psicologia da FAAT – Faculdades
cristiane.nali@faat.edu.br

MARTINS, Aline Fernanda
Aluna do 3.º ano do curso de psicologia da FAAT, orientada da I.C.
alinefer.martins@gmail.com

SOUZA, Dener da Silva
Aluno do 3.º ano do curso de psicologia da FAAT, orientado da I.C.
sirdenersouza@gmail.com

DIAS, Caroline Alves
Aluna do 4.º ano do curso de psicologia da FAAT, orientada da I.C. carol._alves@hotmail.com

OBJETIVOS: A partir da problemática de pesquisa de I.C. sobre a gravidez na adolescência no contexto da sociedade contemporânea, assim como uma preocupação com a subjetividade tanto da jovem mãe quanto do bebê, buscou-se: 1. Atualizar dados de pesquisas psicanalíticas que trataram deste tema ainda muito presente na sociedade contemporânea; 2. Contribuir para uma reflexão sobre o uso que a adolescente faz do recurso virtual para expressar a vivência de uma gravidez precoce. **MÉTODO:** Pesquisa bibliográfica nas principais bases de dados na área da Saúde e da Psicologia, BVS, LILACS, SCIELO, MEDLINE, dos últimos 10 anos. Pesquisa, de caráter documental, nos blogs de adolescentes gestantes. Material analisado à luz da teoria psicanalítica. **RESULTADOS:** Na pesquisa bibliográfica constatamos poucos trabalhos psicanalíticos publicados com afinidade ao tema da presente pesquisa. Tais pesquisadores dessa temática acreditavam que o principal motivo desse acontecimento era a falta de informações, porém, estudos recentes (últimos 10 anos) indicam que a informação tem sido passada a esses adolescentes por várias vias, como por exemplo, campanhas de prevenção, trabalhos em postos de saúde, distribuição de preservativos gratuitos, cartazes, palestras de orientação sexual nas escolas, entre outras. Porém apesar desses dados, a gravidez na adolescência ainda se faz presente de forma significativa. Na pesquisa aos Blogs de adolescentes gestantes, constatou-se um discurso desejante da gravidez e depoimentos de ambivalência de sentimentos, assim como um discurso carregado de “orientações” a outras adolescentes, seja de como não engravidar, ou de como enfrentar este momento, etc.. **CONSIDERAÇÕES:** A pesquisa mostrou-se profícua, na medida em que se constatou uma adolescência desejante de maternidade, sofrendo o impacto da notícia da positividade da gravidez e principalmente uma adolescência criativa, capaz de reinventar-se através de uma ferramenta virtual.

PALAVRAS-CHAVE: Psicanálise. Adolescência. Gravidez.

BRINCAR, CAMINHO DO APRENDER

BARBOSA, Vânia da Silva

Pós-graduada stricto sensu em Alfabetização e Educação Infantil pela FAAT – Faculdades.
barbvania@yahoo.com.br

VENANCIO, Karen Moreira

Aluna do Programa de Pós-graduação stricto sensu em Educação Infantil da Universidade Positivo.

karenmv_1@hotmail.com

OBJETIVO: O presente trabalho tem como foco central a brincadeira como principal e indispensável caminho para aprender, tendo por finalidade avaliar o processo de implantação e desenvolvimento de uma metodologia de trabalho que integre brincadeiras, rodas e jogos, pensados e dirigidos pelas professoras, no começo do período das aulas para início das atividades diárias e com duração aproximada de vinte minutos, vinte cinco minutos. **MÉTODO:** O trabalho caracteriza-se como do tipo descritivo, com delineamento de estudo de caso aplicado à Escola de Educação Infantil e Ensino Fundamental, particular, sediada no interior de São Paulo, cujas atividades ocorrem dessa maneira desde o início do presente ano letivo, tendo como variáveis as atividades psicomotoras, o aprendizado propiciado e o envolvido com a rica experiência. **RESULTADOS:** Como principais resultados, obtiveram-se crianças envolvidas e entusiasmadas nas brincadeiras, mudanças comportamentais em relação à capacidade de gerar novos aprendizados, novas descobertas, criatividade, sensibilização, reflexão e ampliação de habilidades cognitivas, atitudes éticas, sem deixar de citar o desenvolvimento motor e o ritmo. **CONSIDERAÇÕES:** Ao brincar as crianças exploram além das capacidades físicas, o pensamento, a criatividade, a resolução de problemas, a criticidade e relações de tempo e espaço e a interação social.

PALAVRAS-CHAVE: Aprendizado. Brincar. Desenvolvimento.

O MATERIAL RECICLÁVEL COMO POSSIBILIDADE DE TRANSFORMAÇÃO EM BRINQUEDO E BRINCADEIRA

SILVA, Maria Rodrigues

Aluna do Curso de Pós-Graduação em Educação Infantil e Alfabetização da FAAT Faculdade; graduada pedagoga pela PUC/SP, atua na escola CEI “Aracy Salles Pereira”.

maria_rodrigues00@yahoo.com.br

OBJETIVOS: Incentivar educadores no reaproveitamento de materiais reciclável na confecção de brinquedos para as crianças e integrar a família nessa ação educativa. Incentivar a comunidade escolar a reaproveitar matérias recicláveis, vendo no “lixo” a possibilidade de transformação de objetos em brinquedos e brincadeiras para as crianças da unidade escolar. **METODOLOGIA:** Conscientização das famílias para o reaproveitamento de embalagens diversas para a confecção de brinquedos para as crianças brincarem na creche. Mobilização dos pais, educadoras e das crianças na separação do “lixo”. Oficinas com as famílias na escola para a confecção de alguns brinquedos. Confecção de brinquedos e brincadeiras com os pequenos. Deixar que as crianças brincassem e levassem os brinquedos confeccionados para casa. **RESULTADO:** todos os envolvidos tomaram consciência do grande problema que a sociedade enfrenta com a produção diária de lixo. Foi possível aprender a separar o lixo orgânico do lixo reutilizável. Compreende-se que a participação efetiva e entusiasmada das crianças, mesmo sendo tão pequenas foi de grande importância. **CONCLUSÃO:** Pequenas ações podem levar a grandes acontecimentos quando se tem realmente vontade de transformar. Esse projeto começou com uma pequena ação, e vem até os dias de hoje transformando “lixo” em brinquedos que aguçam a imaginação de nossas crianças. Se ações do dia a dia forem voltadas para a defesa da natureza a vida no planeta será valorizada

PALAVRAS-CHAVE: material reciclável. Conscientização. Brinquedos.

**PIBID: FAAT E E.E. MAJOR JUVENAL ALVIM
O PIBID E A FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE:
ARTES VISUAIS NO PROGRAMA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL**

MANTOVANINNI, Camila Fernanda Silva

Professora nos cursos de graduação de Artes Visuais, Comunicação Social e Pedagogia.

Atua como coordenadora adjunta do PIBID no curso de Artes Visuais

Camila.faat@yahoo.com.br

A proposta inicial do Subprojeto PIBID de Artes Visuais é apoiar e subsidiar o trabalho dos professores em formação na escola Major Juvenal Alvim. **OBJETIVOS:** O objetivo deste trabalho é contribuir para a iniciação à docência dos alunos graduandos, bolsistas do Subprojeto, por meio de atividades pautadas no ensino e aprendizagem em artes visuais. Buscam-se propiciar momentos de vivência e compartilhamento entre os professores em formação e os alunos e professores da escola Major Juvenal Alvim. Este trabalho pretende apresentar resultados obtidos a partir do desenvolvimento de projetos em arte, realizados pelos alunos bolsistas, focando o ensino da arte na educação básica. Os subprojetos são escritos e organizados pelo coordenador de Artes Visuais do PIBID, com o auxílio do professor supervisor, e acompanhados por um supervisor dentro da escola. **MÉTODOS:** Estão sendo promovidas estratégias que instigam os alunos a refletirem sobre as possibilidades de abordagem da arte nas escolas utilizando como motivação o trabalho com projetos e a interação com o fazer artístico. **RESULTADOS ESPERADOS:** Espera-se que com este trabalho os futuros professores possam diagnosticar e encontrar soluções para as dificuldades teóricas e práticas constatadas por meio do trabalho realizado no PIBID, em relação ao ensino e aprendizagem da arte nos espaços escolares.

PALAVRAS-CHAVE: Arte. Formação de professor. Ensino e aprendizagem.

COMUNICAÇÕES ORAIS

A MOBILIZAÇÃO DE SABERES NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR: A ARTICULAÇÃO ENTRE INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR E ESCOLA PÚBLICA

PEREIRA, Marli Amélia Lucas

Professora orientadora do Projeto Bolsa Alfabetização, Coordenadora do curso de Pedagogia da FAAT-Faculdades Atibaia, Mestre pela UNICAMP, Doutoranda no programa de Pós-Graduação Educação: Psicologia da Educação- PUC/SP.

marlilucas1@gmail.com

OBJETIVO: O desafio nesse trabalho foi o de explicitar as ações realizadas na formação inicial do professor, os saberes mobilizados nos encontros formativos e relatar a respeito do vivido com o trabalho como professora orientadora de quatro alunas pesquisadoras do Projeto Bolsa Alfabetização que faz parte de Programa Ler e Escrever do Estado de São Paulo. **MÉTODO:** Realizou-se ao longo do ano letivo no âmbito da FAAT o trabalho formativo com quatro alunas do curso de Pedagogia denominadas pelo Projeto Bolsa Alfabetização por alunas pesquisadoras. As ações formativas aconteceram uma vez por semana com duração de duas horas e tiveram como principal objetivo promover discussões a respeito de saberes que deveriam ser mobilizados na atuação das alunas pesquisadoras em escolas da rede pública Estadual do interior de São Paulo, no 2º ano do ensino fundamental. Nos encontros ressaltou-se a respeito da importância de estudar o regulamento do Projeto e compreender que o marco teórico é a concepção construtivista de alfabetização. O trabalho foi realizado no sentido de orientar as alunas pesquisadoras no que diz respeito ao papel de parceria e de apoio na sala de aula na escola. Discutiu-se sobre as atividades pedagógicas que dão suporte para a alfabetização. **RESULTADOS:** Ao final das ações formativas identificou-se que as alunas pesquisadoras priorizaram os saberes que qualificaram de práticos ou da experiência que se originam da prática cotidiana e por ela são validados. Foi possível compreender que as alunas pesquisadoras que fazem parte desse projeto, estão cada vez mais articulando a teoria com a prática pedagógica. **CONSIDERAÇÕES:** Os encontros formativos, realizados ao longo do ano letivo evidenciaram a importância da conexão entre o espaço de formação na universidade e escola. Entende-se que os participantes do Projeto Bolsa Alfabetização acabam se diferenciando dos demais estudantes do curso de Pedagogia por conta de uma participação mais ativa nas aulas e isso foi expresso por meio da busca de respostas para os problemas enfrentados no dia a dia da sala de aula.

PALAVRAS-CHAVE: Formação inicial. Projeto bolsa alfabetização. Saberes.

A SUSTENTABILIDADE À LUZ DA TEORIA SOCIAL DO DISCURSO

LIMA, Danielle Guglieri

Doutoranda em Língua Portuguesa pela PUCS-SP, Bolsista da CAPES e professora da disciplina de Comunicação Empresarial da ESAGS/FGV e de Marketing na FAAT Faculdades.

danielleguglieri@uol.com.br

OBJETIVO: O que se pretende estudar é o motivo real da importância do tema da sustentabilidade na vida das pessoas e de que maneira foi introduzido na propaganda institucional atual, sobremaneira na propaganda que circula via Cibercultura, estudada por Pierre Lévy (2009), pois ao visitar o site de empresas se percebe que para estas, o ramo de atuação “verde” consiste em um diferencial competitivo. **MÉTODO:** A pesquisa se caracteriza pelo levantamento bibliográfico acerca do marketing verde e da cibercultura, seguida da análise dos sites institucionais de empresas de diversos ramos, sob a Teoria Social do Discurso, proposta por Norman Fairclough (2008). **RESULTADOS:** A ACD, postulada por Norman Fairclough (2008) explica, mediante Teoria Social do Discurso, que as mudanças sociais refletem as condições humanas, uma vez que estão calcadas em um estudo tridimensional e indissociável à teoria, contando com: texto, prática discursiva e prática social, imprescindíveis para o entendimento da sociedade e para as relações de poder, advindas dos Aparelhos Ideológicos do Estado, ou AIEs, estudados por Althusser (1998), para manipulação das massas. **CONCLUSÃO:** É relevante aqui entender como a ideia de preservação ambiental torna mais fácil – para empresa e cliente – o processo de compra, e fidelização dos consumidores, de forma que aquela fomenta o consumo desta, tornando o ato da compra e venda um “movimento social” de adesão ao que é sustentável. Por este motivo é tão importante seu estudo, tornando-o um tema de análise de extrema relevância, uma vez que é realizado repetidas vezes e, neste caso, modifica o valor percebido pelo cliente com relação ao produto que está adquirindo aumentando-o em muitas vezes, na mesma perspectiva em que os seus atributos se tornam sustentáveis, ainda que somente nos textos, que são produtos de análise.

PALAVRAS-CHAVE: ACD. Sustentabilidade. Marketing.

A UTILIZAÇÃO DO GÊNERO HQ NOS MANUAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

FERNANDES, Alaíde Aparecida dos Santos
Professora e Coordenadora do curso de Letras da FAAT - Faculdades
alaidefernandes_1@hotmail.com

PEINADO, Andreia Lupianhez
Aluna do curso de Letras das FAAT Faculdades.
andreiapeinado@gmail.com

Esta pesquisa tem por objetivo verificar, a partir da análise de manuais didáticos utilizados no ensino de Língua Portuguesa nos níveis Fundamental II e Médio, a transposição didática que se faz do gênero HQ, tendo em vista o ensino aprendizagem da Língua Portuguesa. Tendo por fundamento os princípios teóricos da Linguística do Discurso, foi feita uma pesquisa bibliográfica acerca dos gêneros textuais/discursivos, em especial do gênero HQ, para subsidiar a compreensão sobre a utilização didática desse gênero, em aulas de Língua Portuguesa, nos ensinos Fundamental e Médio. Na etapa seguinte, foi feita análise, em manuais didáticos de Língua Portuguesa utilizados no Ensino Fundamental II e Médio, do Estado de São Paulo, bem como de manuais apostilados e de livros didáticos utilizados no sistema privado de ensino, para verificar como esses manuais propunham a utilização do gênero HQ. Os resultados obtidos permitem concluir que tal gênero é muito utilizado, nos manuais de Língua Portuguesa, com diferentes propósitos: como ilustração para tornar agradável a apresentação dos diferentes conteúdos, como recurso didático em aulas de leitura, como pretexto para produção textual e, principalmente, para o ensino da gramática. Apesar da presença do gênero nesses manuais, pode-se perceber uma maior incidência desse gênero em manuais adotados pelas escolas particulares e uma incidência menor em escolas da rede pública de ensino.

PALAVRAS-CHAVE: Gênero. História em quadrinhos. Leitura de HQ.

LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS PARA ALUNOS DE 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II ATRAVÉS DA OBRA: A CULPA É DAS ESTRELAS

FIQUER, Beatriz Teixeira

Docente de Língua Portuguesa da Escola Terra Brasil e do curso de Letras da FAAT – Faculdades.

biafiquer@gmail.com

BONILLO, Isabela.

Docente de Ciências da Escola Terra Brasil

terrabrasil.ciencias@gmail.com

OBJETIVO: Desenvolver nos educandos do 8ºano do Ensino Fundamental II a percepção de que os estudos sobre saúde e o corpo humano estão diretamente relacionados com temas aparentemente desconectados, utilizando a leitura de seu interesse, de uma obra atual, ampliando assim sua curiosidade. **MÉTODO:** Integração das disciplinas de Língua Portuguesa e Ciências. Após a leitura do livro A culpa é das estrelas de John Green, houve um levantamento das personagens que tinham algum tipo de câncer e suas histórias. Os educandos escolheram uma das personagens e, a partir daí, pesquisaram sobre os tipos de câncer. Para o desenvolvimento da pesquisa utilizaram livros, internet, entrevista com médicos, etc. Houve um debate em sala, no qual surgiram dúvidas e novos questionamentos, o que levou a novas pesquisas antes de finalizar os trabalhos (as dúvidas foram trabalhadas com documentários, livros técnicos, e entrevista com médico).

RESULTADOS: Com os trabalhos finalizados cada aluno apresentou suas conclusões para a sala e houve também a entrega de um trabalho escrito. Houve envolvimento por parte de toda a turma, incluindo dos alunos do sexo masculino que, inicialmente, apresentaram certo “desgosto” pela obra escolhida, julgando ser apenas um romance romântico.

CONSIDERAÇÕES: Ao utilizar uma obra da atualidade, notou-se que os conceitos sobre célula, tecido, tempo de vida das células e as anomalias celulares, despertaram maior interesse nos alunos, enriquecendo muito o trabalho sobre o corpo humano, demonstrando mais uma vez que os conhecimentos adquiridos em diferentes disciplinas formam um todo integrado, e que, mais uma vez, a leitura e a literatura possibilitam a realização de um trabalho diferenciado e de êxito no processo ensino-aprendizagem dos alunos, neste caso, do 8º ano do Ensino Fundamental II.

PALAVRAS-CHAVE: Interdisciplinaridade. A culpa é das estrelas. Aprendizagem integrada de conteúdos.

METODOLOGIA DE ROTEIROS. APRENDIZAGEM POR MEIOS DA AUTONOMIA, DISCIPLINA E DEDICAÇÃO.

SALVAN, Luciano
Docente da Escola Terra Brasil – Atibaia/SP
lucianosalvan@terra.com.br

OBJETIVO: Investigar e aperfeiçoar a concretização da aprendizagem, construir e possibilitar o amadurecimento da autoconfiança, autonomia, disciplina e cooperação dos alunos de ensino fundamental da rede particular de ensino da cidade de Atibaia. **MÉTODOS:** A metodologia de roteiros para maximizar a construção de conhecimentos vem sendo desenvolvida por vários “neurocientistas” em todo o mundo. Esta metodologia está sendo implementada na Escola Terra Brasil, desde 2013, para os alunos de 8º e 9º anos, com o intuito de desenvolver a prática de aprendizagem. Os roteiros de estudos são ferramentas preparadas pelos professores apresentadas aos alunos no início de cada etapa do desenvolvimento escolar e serve como norteador da aprendizagem dos alunos. Nesta ferramenta o aluno tem acesso a todas as atividades que irá desenvolver neste período, que pode variar de um mês a dois meses dependendo da disciplina e conteúdos trabalhados, onde constam também as avaliações contínuas e a troca diária de experiências finalizando sempre com uma avaliação diagnóstica desta etapa. O professor torna-se um mediador, um facilitador da construção do conhecimento do aluno, o aluno passa a ser o agente ativo, deixa de ser mero expectador para ser protagonista de seu conhecimento em pequenos grupos em sala de aula, ou em qualquer outro ambiente da escola. **RESULTADOS:** Os alunos do 8º e 9º apresentaram uma melhora significativa em sua aprendizagem, aumentaram o tempo de dedicação aos estudos, tendo autonomia para decidir sobre as atividades a serem priorizadas. As trocas entre os membros dos pequenos grupos foram muito proveitosas instigando o conhecimento e satisfazendo a concretização da aprendizagem de diferentes conteúdos programados, enraizando com maior aprofundamento em cada indivíduo. **CONCLUSÃO:** Os alunos de forma geral apresentaram uma maior aceitação para trabalhos em grupos, com trocas de conhecimento e práticas de ensino, melhoraram sensivelmente a compreensão de textos e a codificação matemática melhorando assim o rendimento escolar.

PALAVRAS-CHAVE: Metodologia de Projetos. Professor mediador. Aprendizagem por meio da autonomia.

UMA INTRODUÇÃO AO PROGRAMA VOCACIONAL

TOSIN, Giuliano
Professor da FAAT Faculdades
giulianotosin@gmail.com

MANTOVANINI JR., Durval
Pesquisador de Iniciação Científica da FAAT Faculdades.
durvalmantov@gmail.com

OBJETIVO: Este trabalho tem como objeto de estudo o Programa Vocacional, uma iniciativa artístico-pedagógica promovida pelas secretarias de Cultura e Educação da Prefeitura de São Paulo. Nesse programa, coordenadores, artistas-orientadores e artistas-vocacionados (alunos) envolvem-se num processo de trabalho realizado nos CEU's (Centros Educacionais Unificados) da capital paulista. O Programa Vocacional propõe uma metodologia singular, que aborda os processos criativos de uma forma na qual o artista-vocacionado não necessita da aquisição prévia de conhecimentos, técnicas ou habilidades artísticas, mas desenvolve-as na observação crítica de sua experiência cotidiana. É um procedimento baseado na formulação constante de perguntas que fazem com que os artistas-vocacionados fiquem diante de questões, lacunas e vazios instaurados pelos processos de criação coletiva. O presente trabalho visa apresentar aspectos históricos do programa, sobretudo relativos ao período de seu surgimento e dos seus primeiros anos de atividade.

MÉTODO: Levantamento, organização, descrição e interpretação de dados de natureza bibliográfica, combinados com material recolhido em pesquisa documental e de campo (entrevistas e observação). **RESULTADOS:** A pesquisa mostra a atuação do Programa Vocacional sob um viés crítico, que busca entender sua eficácia no contexto pedagógico, sua participação na formação educacional e artística de jovens, e sua trajetória como uma política pública que transpassou governos de diferentes partidos e vertentes ideológicas. **CONSIDERAÇÕES:** Esta pesquisa teve começo recente e encontra-se em fase inicial de desenvolvimento, na qual está sendo realizado um amplo levantamento bibliográfico, conciliado a entrevistas com figuras-chave ligadas ao Programa Vocacional.

PALAVRAS-CHAVE: Arte-educação. Teatro. Programa vocacional.

A EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA NO ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO

LIMA, Danielle Guglieri

Docente responsável pelo Programa de Iniciação Científica em Administração da Instituição FAAT - Faculdades.

danielleguglieri@uol.com.br

BARROS, Nathália Dutra Silva

Aluno do Programa de Iniciação Científica em Administração da Instituição FAAT - Faculdades.

nathaliadsbarros@gmail.com

OBJETIVO: Este trabalho discute a aplicação de um ensino empreendedor em contraponto à educação tradicional aplicada nas instituições de ensino superior, que não possibilita ao aluno desenvolver uma visão empreendedora. **MÉTODO:** A pesquisa caracteriza-se pela contextualização histórica do ensino brasileiro, bem como a apresentação de informações sobre a atividade empreendedora no país. **RESULTADO:** O que tem se observado é que a escola tradicional não comporta a transmissão do ensino empreendedor. Portanto, expõem-se aqui argumentos pertinentes a favor de métodos alternativos que permitam ao indivíduo identificar e aproveitar as oportunidades, bem como desenvolver uma aprendizagem do empreendedorismo. E esta prática se faz necessária já que o Brasil tem apresentado atmosfera propícia a livre iniciativa, com uma série de incentivos (como leis fiscais e trâmites menos burocráticos) por parte do governo. **CONCLUSÃO:** Não existe uma receita única para o ensino do empreendedorismo, pois isso advém da troca de ideias e práticas, não compatível com cronogramas e planos de aulas herméticos. É preciso inovar as técnicas de ensino e aprendizagem, permitindo um conhecimento ligado aos problemas reais, às necessidades e interesses pertinentes ao empreendedor: ver a realidade e enxergar a oportunidade.

PALAVRAS-CHAVE: Empreendedorismo. Educação tradicional. Métodos Alternativos

A IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA DE LIBRAS NA FORMAÇÃO DOCENTE

SILVA, Rosa Helena Nunes da
Professora da FAAT Faculdades
Professora, Intérprete de Libras e Especialista em Educação Especial/Inclusa e Libras e Educação de Surdos
CAADE – Centro de Atendimento e Apoio ao Desenvolvimento Educacional
rojajois@gmail.com

INTRODUÇÃO: Este trabalho busca apontar os aspectos relevantes da presença da disciplina de LIBRAS na formação docente, tendo em vista que a FAAT tem inserida, desde 2009 na grade curricular de Pedagogia e atualmente já atende aos cursos de Artes, Letras e Matemática. Muitos estudos apontam a importância da disciplina para a formação docente, mas também indicam que a sua existência não garante a fluência da língua. É sabido que a LIBRAS é a segunda língua oficial no Brasil, conforme Decreto 5626/05, ela é de modalidade espaço-visual, cada país possui sua própria língua de sinais. **OBJETIVOS:** Promover o ensino básico de LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais. Apresentar aspectos legais sobre LIBRAS. Oferecer atividades teóricas e práticas do uso da Língua Brasileira de Sinais, a visão bilíngüe e o Atendimento Educacional Especializado para surdos. Propiciar reflexão sobre o papel do professor na perspectiva da Educação Inclusiva e a importância da LIBRAS na comunicação e aprendizagem do aluno surdo. Segundo Fernandes (2007, p.90) a língua de sinais, cuja aquisição é dependente do contato com outros surdos sinalizadores, potencializa as possibilidades de representação e interação social de pessoas surdas. **ESTRATÉGIAS:** Através de reflexões constantes os futuros docentes são convidados a discutir e compreender a importância do papel do educador no processo de aprendizagem dos alunos surdos. Sacks (1997) diz que ser deficiente de linguagem é uma das calamidades mais terríveis para o ser humano, pois é somente por meio da língua que vivenciamos a nossa cultura, nos comunicamos com outras pessoas, obtemos e compartilhamos informações. “Se não pudermos fazer isso, ficaremos incapacitados e isolados, de um modo bizarro – sejam quais forem os nossos desejos, esforços e capacidades inatas” (SACKS, 1997, p.22). **RESULTADO:** Percebemos que através da disciplina nos cursos de licenciatura, os alunos sentem-se sensibilizados quanto à questão, adquirem o respeito em relação à referida língua e ainda mostram-se motivados para o aprendizado. Neste ponto cabe ressaltar que por ser uma língua de modalidade e estrutura diferentes, exige tempo de estudo e uso constante para que se possa adquirir fluência, assim sendo cabe ressaltar que a disciplina em si não proporcionará esta habilidade, mas conforme Quadros e Paterno (2006) explicam que: Os professores que tiverem tido a disciplina de língua de sinais na graduação possivelmente não serão fluentes na Libras para ministrar aulas diretamente nessa língua, mas já terão desconstruído alguns dos mitos sobre os surdos e sua língua. Isto terá impacto na sala de aula quando estiver diante do aluno surdo (QUADROS; PATERNO, 2006, p.19). **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** O ensino de LIBRAS nos cursos de Licenciatura poderá não só estimular os futuros educadores a refletirem sobre sua prática, como poderá despertar o interesse pelo aperfeiçoamento nas questões linguística proporcionando potencialização e busca pela fluência na LIBRAS, contribuirá para uma educação mais inclusiva que respeita a diversidade humana.

PALAVRAS-CHAVE: Formação. Surdez. Libras.

A METÁFORA NAS CANÇÕES BRASILEIRAS NAS ÚLTIMAS CINCO DÉCADAS

SOUSA, Ana Paula de Sousa
Aluna do curso de Graduação em Letras na FAAT Faculdades
Paulinha.f113@yahoo.com.br

SANTOS, Arielton M.L. dos
Aluna do curso de Graduação em Letras na FAAT Faculdades
ari.linhapesada@gmail.com

PEREIRA, Débora Rosik
Aluna do curso de Graduação em Letras na FAAT Faculdades
Deby.rosik@gmail.com

FERNANDES, Felipe Jurça
Aluna do curso de Graduação em Letras na FAAT Faculdades
lipejurca@gmail.com

LEME, Juliane
Aluna do curso de Graduação em Letras na FAAT Faculdades
Juliane.leme.lima@gmail.com

Sonia Mara Ruiz Brown
Professora do curso de Letras da FAAT Faculdades
ewbrown@uol.com.br

A metáfora, caracterizada pela intersecção sê mica entre dois termos, fato que favorece a concentração de sentidos, pois evoca emoções, sensações, impressões, valorizando todos esses aspectos, está presente em nosso falar cotidiano, mas, sobretudo, na poesia e, conseqüentemente, nas letras de canções brasileiras. Depois de avaliado o cancionário brasileiro de cada década (60, 70, 89, 90, 2000), dando destaque às composições musicais de maior sucesso na época e considerando o seu contexto histórico, buscou-se analisá-las, privilegiando o entendimento e interpretação das metáforas. Como foi previsto nas hipóteses iniciais do estudo, comprovou-se não só a redução progressiva do uso dessa figura de linguagem nas letras de músicas populares brasileiras, como também da linguagem conotativa, ao longo dos últimos cinquenta anos, em decorrência de uma tendência de simplificação nas novas produções, que passaram a apresentar mensagens explícitas, incluindo palavras de baixo calão, sobretudo nas duas últimas décadas. Isso configurou um empobrecimento do texto poético do cancionário brasileiro e, mesmo, cultural. Não obstante houve, no início desse período, uma fase em que a censura, as repressões fizeram com que vozes criassem ambiguidades, metáforas para a exposição de pensamentos contrários ao poder estabelecido e, por decorrência, se manifestou um enriquecimento nas letras de nossas canções.

PALAVRAS-CHAVE: Metáfora, Canção Brasileira.

APROXIMAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NA FORMAÇÃO DE ALUNAS DO CURSO DE PEDAGOGIA/FAAT BOLSISTAS DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA (PIBID)

OLIVEIRA, Glória Aparecida Pereira.

Professora do curso de Graduação em Pedagogia Faculdades Atibaia, Coordenadora do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
gloriaati@yahoo.com.br

DAMASIO, Eliane da Silva Gonçalves

Aluna de Pedagogia bolsista do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
eliane_0501@hotmail.com

LEITE, Monique.

Aluna de Pedagogia bolsista do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
monique-leite@hotmail.com

PEREIRA, Gabriele da Silva.

Aluna de Pedagogia bolsista do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
gabrielepsilva@yahoo.com.br

PINHEIRO, Patrícia Aparecida.

Aluna de Pedagogia bolsista do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
lojapatycristais@hotmail.com

PURGATO, Raquel dos Santos.

Aluna de Pedagogia bolsista do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
quel_purgato@hotmail.com

OBJETIVO: O objetivo do presente estudo é relatar a aproximação entre teoria e prática na formação inicial de cinco alunas do curso de Pedagogia bolsistas do Pibid/Faat, através da atividade de nivelamento desenvolvida com alunos do Ensino Fundamental II, na Escola EE Major Juvenal Alvim, que faz parte do Programa Escola de Tempo Integral do Estado de São Paulo. Uma das ações do Programa Escola de Tempo Integral é a Avaliação em Processo, que é uma avaliação de larga escala proposta pela Secretaria do Estado de Educação/SP. O resultado desta avaliação na escola apontou alguns casos de alunos com graves problemas de alfabetização. O Nivelamento é uma estratégia proposta pelas Diretrizes do Programa Escola de Tempo Integral que visa contribuir para a aquisição dos conhecimentos adequados e prescritos para as respectivas séries/anos escolares.

MÉTODO: Participam deste estudo 10 alunos com grau de dificuldade acentuado relacionados a alfabetização. Durante duas horas por semana as alunas bolsistas realizam acompanhamento individual com estes alunos visando sanar suas dificuldades. Várias são as atividades desenvolvidas pelas alunas bolsistas para trabalhar a leitura e compreensão de texto, a escrita e a ortografia. O uso de diferentes recursos como a música, imagens, o jornal, o dicionário, etc., tem contribuído para o progresso dos alunos, principalmente de cinco alunas que tem demonstrado avanços significativos na compreensão dos textos e na elaboração de pequenos textos, e melhora na ortografia e ampliação do vocabulário.

RESULTADOS: os esforços empreendidos pelas alunas bolsistas para as atividades do

nivelamento tem proporcionado além do aprofundamento dos conhecimentos sobre alfabetização de adolescentes, e pesquisa e análise de diferentes formas e linguagens de ensino, a experiência prática vivenciada no trabalho com os alunos .**CONSIDERAÇÕES:** A produção do conhecimento tem sido significativa para os dois lados envolvidos: alunas em formação trabalhando a teoria e prática de forma indissociável, e os alunos da escola pública que estão progredindo na superação de dificuldades de aprendizagem.

PALAVRAS- CHAVE: Formação Inicial Docente. Relação Teoria e pratica. PIBID.

AS MANIFESTAÇÕES QUE ABALARAM O INÍCIO DO SÉCULO XXI A PARTIR DA PSICANÁLISE DE SLAVOJ ŽIŽEK.

BERNARDI, Marcio

Aluno de graduação do curso de Licenciatura em História da Fundação Municipal de Ensino Superior de Bragança Paulista (FESB).

marciobernardi.urso@gmail.com

OBJETIVO: O presente trabalho tem como objetivo analisar os movimentos Occupy Wall Street, Primavera Árabe e as Manifestações de Junho de 2013 no Brasil, principalmente o ocorrido na cidade de São Paulo. **MÉTODO:** Pesquisa de perfil descritivo, sua análise parte do levantamento de dados em revistas e jornais para compreender os movimentos analisados e a partir da teoria do psicanalista Slavoj Žižek entrar em seu cerne e demonstrar que a psicanálise tem muito a contribuir para análise social. **RESULTADOS:** Os três movimentos que surgiram na aurora do século XXI, demonstram um período de Jouissance e que com isso o debate político apesar, de grande parte de a sociedade acreditar que nosso futuro se encontra definido, que o capitalismo chegou para ficar e que a sociedade supostamente caminha para um futuro sem solavancos, na realidade se encontra mais aberto do que nunca vivemos em um período onde a sociedade começa a compreender que o que sustenta o capitalismo é uma visão simbólica frágil, e que os problemas estão se espalhando ao redor do globo. Slavoj Žižek conseguiu captar esse momento em que a sociedade se encontra e consegue analisar de forma coerente esse período. **CONSIDERAÇÕES:** A consideração desse trabalho parte de uma paralaxe, termo da física, e que a psicologia tem utilizado que representa o modo de se observar um objeto por ângulos diferentes mesmo o objeto se encontrando estático, esses movimentos que se encontram aqui sendo analisados são perfeitas definições de paralaxes, afinal seus movimentos podem ser analisados de várias formulas e com isso cabe ao marxismo demonstrar que esses movimentos representam uma vontade de mudança, mas nos encontramos em um período onde tudo está aberto, e o primeiro espaço de debate que se encontra em disputa é espaço destinado ao discurso.

PALAVRAS-CHAVE: Slavoj Žižek. Manifestações. Marxismo.

O GRAFFITI DE MUNDANO E A PAISAGEM URBANA: UM DEBATE SOCIAL E ARTÍSTICO NA CIRCULAÇÃO DO OBJETO.

NEVES, Carlos Alexandre das
Universidade Federal de São Paulo
carlosalexandreneves@hotmail.com

Elaine Cristina Dias.
Universidade Federal de São Paulo.
elaine.dias@unifesp.br

Essa pesquisa procura investigar algumas das problemáticas levantadas pelos debates em torno da arte contemporânea: como a relação entre artista obra e público, formas e locais de exposição, interatividade, experimentos em torno de uma arte menos retinal e o uso da rua. Sendo que o faz a partir dos debates que envolveram a passagem da arte moderna para a contemporânea na segunda metade do século XX, quando também se debateu o que seria a arte bem como a função social dos museus, tidos até então como depositários do que era considerado como arte. Paralelo a esse fato se desenvolvia um movimento artístico que, por muito tempo, foi sinônimo de rebeldia e transgressão, a arte do graffiti, que não apenas tem relação próxima com o muralismo do início do século XX, como também surge e se difunde para muitos países no mesmo período desse debate. A hipótese dessa pesquisa é que essa arte de rua pode responder a algumas das problemáticas levantas, e para tal estudam-se as obras do artista grafiteiro Thiago que assina como Mundano, que dada à irreverência, técnica e modo de exposição e recepção de seus trabalhos pelo público, galeria e carroceiros, pode lançar luz nas questões que envolvem a produção e a circulação da obra de arte no final do século XX e início do XXI.

PALAVRAS-CHAVE: Graffiti. Arte Urbana. Arte Contemporânea.

PRODUÇÃO INTEGRADA DE JORNALISMO: LABORATÓRIO DE MOBILIZAÇÃO GERAL PARA RECONHECIMENTO DA CIDADE E DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

ARAÚJO, William Pereira

Dr. em Comunicação Social pela UMESP, docente da FAAT Faculdades
waptrix@gmail.com

DIAS, Osni Tadeu

Mestre em Comunicação Social pela UMESP, coordenador do curso de Jornalismo da FAAT
Faculdades
osnidias@gmail.com

OBJETIVO: O principal objetivo é a criação de um laboratório de mobilização geral para reconhecimento da cidade de Atibaia, ao mesmo tempo em que visa despertar o desenvolvimento de habilidades e competências do alunado, em consonância com as Novas Diretrizes Curriculares do MEC. **MÉTODOS:** A ideia de colocar estudantes de Jornalismo juntos – de modo a criar sinergia e colocá-los efetivamente em produção – teve início em 2013, quando uma das turmas foi a campo para sondar o cotidiano de uma Feira Livre em Atibaia. Para isso, reuniu outros professores e profissionais ligados às técnicas de Fotojornalismo, Telejornalismo e Radiojornalismo, modelo que foi amplificado para esta proposta PIJ-Produção Integrada de Jornalismo, que ocorreu no 1º semestre de 2014. Com a integração de turmas do 2º, 3º e 4º Jornalismo, a dinâmica de trabalho deu-se por meio de encontros coletivos, ocasião em que todos recebiam o mesmo tratamento, nivelando as instâncias de inserção, aceitação, envolvimento, responsabilidade, entre outros, devidamente amparadas por painéis temáticos e ilustrativos oferecidos pelos professores de cada especialidade. Os encontros priorizaram a integração, a possibilidade de imersão de todos naquilo que a cidade possui em termos de referência, focando o ser humano, a importância dos lugares, bem como as expressões oferecidas por outros personagens. A dimensão desta ação exigiu o uso mais intenso de tecnologia, com recepção e orientação das etapas (pauta, textos, imagens, entre outros) via e-mail, bem como registro e controle das atividades em documento instalado na nuvem e compartilhado e visível por todos os participantes. A atuação da reportagem deu-se por meio de duplas, para que houvesse diálogo e estímulo contínuo, bem como possibilidade de retorno da produção.

RESULTADOS: Uma produção jornalística esmerada: um jornal impresso, um website, entrevistas em vídeo e rádio, além de vasto material fotográfico. **CONCLUSÃO:** A produção integrada, ao mesmo tempo em que se consegue uma riqueza de produtos ao final do trabalho, simula situações profissionalizantes num momento em que se exige uma demanda de conhecimento cada vez maior e ainda cumpre o papel pedagógico de motivar os alunos e transformá-los em profissionais críticos e éticos.

PALAVRAS-CHAVE: Produção Integrada. Jornalismo FAAT. Diretrizes Curriculares.

ALUNOS “ANALFABETOS” NO ENSINO REGULAR: UM PROBLEMA ESTATÍSTICO?

PEREIRA, Gilvan Elias Pereira
Doutor em Língua Portuguesa pela PUC-SP
Professor da FAAT Faculdades

A proposta dessa pesquisa não é questionar as estatísticas e os resultados de avaliações diagnósticas, tais como os da Prova Brasil e do Pisa, que apontam a existência de um grande número de estudantes de séries avançadas do Ensino Fundamental que leem e escrevem muito mal, mas ouvir diretores escolares e professores e, assim, problematizar essa questão de modo a questionar quem seria o aluno real que se esconde em tais estatísticas e quais as implicações desse problema para o professor. O pressuposto teórico é o de que ler e escrever são competências que podem ser desenvolvidas em diversos níveis, de modo que a simples divisão das pessoas em alfabetizados e analfabetos pode ser uma limitação para se entender à complexidade do processo de aquisição das habilidades necessárias às práticas da escrita e leitura. Assim, o emprego do conceito de alfabetismo e de níveis diferenciados de letramento pode ser mais adequado. Os resultados das pesquisas com diretores e professores de Língua Portuguesa de 4 escolas públicas paulistas mostraram que a existência de alunos (de séries avançadas do Ensino Fundamental) em situação de baixíssimo alfabetismo é reconhecida por esses agentes escolares, que, por sua vez, revelam muitas dificuldades diante da situação. O imaginário dos educadores pesquisados pode ser resumido em 3 aspectos: o subjetivo, caracterizado pela desmotivação pessoal; o profissional, pelo sentimento de despreparo para lidar com o problema e o político-social que remete à ideia de omissão da família e de falta de apoio governamental. Percebeu-se que o olhar do professor é voltado para suas dificuldades diárias expressas na reclamação de falta de apoio da família e de apoio psicológico e psicopedagógico, transparecendo, assim, que o professor, subliminarmente, clama por ajuda externa de outros profissionais, da família e do governo.

PALAVRAS-CHAVE: Alfabetismo. Analfabetismo. Fracasso Escolar.

GOVERNANÇA CORPORATIVA NAS EMPRESAS FAMILIARES: AS POSSIBILIDADES DE ERROS ESTRATÉGICOS DEVIDO A CONCENTRAÇÃO DE PODER

ZITTEI, Marcus Vinicius Moreira

Docente do Programa de Pós-graduação lato sensu em Controladoria da Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado FECAP

marcuszittei@zittei.com.br

LUGOBONI, Leonardo Fabris

Docente do Programa de Pós-graduação lato sensu em Controladoria da Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado FECAP

leo_fabris@hotmail.com

ARAÚJO, Juliano Augusto Orsi de

Docente do Programa de Pós-graduação lato sensu em Controladoria da Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado FECAP

juliano@expresscontabil.com.br

D'ÁURIA, Fabiana da Silva

Aluna do Programa de Pós-graduação lato sensu em Controladoria da Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado FECAP

marcuszittei@gmail.com

O presente estudo tem por objetivo compreender se a concentração de poder dos executivos de uma empresa familiar pode ocasionar erros estratégicos e a forma pela qual os desenvolvimentos de mecanismos de governança corporativa influenciam na tomada de decisão e podem minimizar os problemas de concentração de poder. Adotou-se o estudo multicaso focado na análise de empresas familiares, governança corporativa e concentração de poder. As evidências levantadas a partir de entrevistas semiestruturadas formada por dez questões abertas. Os pontos abordados baseiam-se nos conceitos de governança corporativa tais como segregação de função (conflitos de interesses), sucessão empresarial, contratação de colaboradores e as atribuições do Conselho de Administração. Para o tratamento dos dados, recorreu-se à técnica de análise temática do conteúdo das entrevistas, o que indicou que as empresas estudadas apresentam avanço no sentido de implementação de mecanismos de governança de acordo com as práticas contábeis e melhorias nos controles internos para atendimento a legislação. Contudo deixam a desejar as boas práticas de governança corporativa no que tange às indicações de melhorias nos processos, segregação de função e transparência nas estratégias corporativas.

PALAVRAS-CHAVE: Empresas familiares. Governança corporativa. Concentração de Poder.

IMPLANTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS EM ATIBAIA: TRADUÇÃO/INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS/LIBRAS

SILVA, Rosa Helena Nunes da

Professora, Intérprete de Libras e Especialista em Educação Especial/Inclusa e Libras e Educação de Surdos e do CAADE – Centro de Atendimento e Apoio ao Desenvolvimento Educacional.

Professora da FAAT Faculdades.

rojajois@gmail.com

INTRODUÇÃO: Este relato de experiência tem a intenção de apresentar o projeto que ocorre desde 2010, atende atualmente 09 alunos surdos que inicialmente estudavam em escolas diferentes com intérpretes, contratados através de Projeto específico para este fim. Em 2011, através de medida de implantação de Política Pública, realizou-se concurso para contratação de intérpretes de LIBRAS, com o intuito de garantir o processo de evolução dos alunos e melhoria na qualidade da interpretação, pois ao longo dos anos anteriores os intérpretes selecionados nem sempre possuíam a formação necessária e eram substituídos ano a ano. Para tanto o concurso buscou, através de Edital selecionar profissionais com formação acadêmica em Pedagogia, Pós Graduação de LIBRAS e/ou Proficiência em LIBRAS para interpretação LIBRAS/Português/LIBRAS. **OBJETIVOS:** Promover Políticas Públicas que atendam às necessidades dos alunos surdos e familiares, através da intervenção pedagógica com foco no uso da LIBRAS como primeira língua. Propiciar o acesso à informação e à comunicação através do trabalho diário em sala de aula, com apoio do profissional habilitado para tradução/interpretação. Oferecer momentos para discussão, reflexão e aperfeiçoamento do intérprete de LIBRAS, demais profissionais e sua atuação. Inserir o ensino de Língua Portuguesa como segunda língua no dia a dia escolar e no Atendimento Educacional Especializado. **ESTRATÉGIAS:** Através de muitos estudos, experiências com enfoque na Educação Bilíngüe, participação em eventos, capacitação profissional, a decisão da equipe foi agrupar os alunos em escolas (uma Infantil, outra Fundamental e Educação de Jovens e Adultos) próximas ao local do atendimento, que incluíram em seu Projeto Político Pedagógico a implantação de ensino bilíngüe para todos os alunos e educadores. Para viabilizar a proposta, foi realizado concurso, contratando 04 Professores/Intérpretes com a Formação em Pós Graduação de Libras e Educação de Surdos, Professor/Intérprete com Proficiência no Ensino e Interpretação de LIBRAS/MEC e Professor Especialista em Deficiência Auditiva/Surdez, com o intuito de obter profissionais capacitados para a interpretação dos conteúdos, ensino em e de LIBRAS como primeira língua e Língua Portuguesa como segunda língua. Além da atuação diária dos intérpretes de LIBRAS em sala de aula. **RESULTADO:** Percebemos avanços significativos, pois toda a rotina dos alunos está garantida em LIBRAS, as aulas com Intérprete com objetivo principal de construção de conhecimento através da língua materna, o ensino de LIBRAS no Atendimento Educacional Especializado, horários das refeições com Professor/Intérprete como mediador das relações entre os alunos e a relação com os profissionais da Unidade Escolar. Para Goldfeld (1997), o ambiente linguístico deve ser o mais adequado possível à criança surda, para facilitar a aquisição da língua de sinais e evitar o atraso da linguagem e todas as suas consequências, em nível de percepção, generalização, formação de conceitos, atenção e memória. E acrescenta que provavelmente “a língua de sinais será a língua mais utilizada na construção da fala interior e exercerá a função planejadora da linguagem, já que esta língua é mais fácil e natural para o surdo”. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** O Poder Público imbuído de conhecimento legal e teórico pode promover uma prática inclusiva que respeita a identidade da comunidade surda e propicia avanços não só para os alunos e familiares, como também para toda a comunidade escolar. Segundo Paulo Freire, “a intervenção é histórica, é cultural, é política. É por isso que insisto tanto em que as experiências não podem ser transplantadas, se não reinventadas.” Neste contexto

percebemos a importância da presença do profissional intérprete e do uso da LIBRAS em todos os momentos de vivência dos alunos com surdez da Rede Municipal de Ensino.

PALAVRAS-CHAVE: Política. Pública. Interpretação. Libras.

UM ESTUDO A PARTIR DA VIAGEM AO CENTRO DA TERRA ATRAVÉS DA LITERATURA, CIÊNCIA E GEOGRAFIA, COM ALUNOS DE 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

FIQUER, Beatriz Teixeira

Docente de Língua Portuguesa da Escola Terra Brasil e do curso de Letras da FAAT

biafiquer@gmail.com

BERALDO, Gabriel

Docente de Geografia da Escola Terra Brasil

gabrielberal@gmail.com

BONILLO, Isabela.

Docente de Ciências da Escola Terra Brasil

terrabrasil.ciencias@gmail.com

OBJETIVO: realizar um estudo sobre a estrutura interna da Terra e seus componentes utilizando de uma obra literária e a adaptação da mesma para o cinema, com alunos do 6º ano do Ensino Fundamental II, desenvolvendo a percepção de que todos os ambientes influenciam em todas as regiões do planeta, num ciclo. **MÉTODO:** Integração das disciplinas de Português, Geografia e Ciências, do 6º ano, para a realização do trabalho. Em Geografia, foi realizado um estudo teórico em sala de aula sobre a estrutura interna da Terra e a Teoria da Deriva Continental, em que os alunos puderam ter um primeiro contato com os elementos da geologia e seus principais conceitos. No decorrer das aulas, os alunos foram orientados pela professora de português, a realizar a leitura do livro: Viagem ao centro da Terra, de Júlio Verne. Com essa leitura foi possível fazer um comparativo sobre os elementos presentes no livro e nos estudos teóricos. Os alunos assistiram ao documentário da Discovery Channel: Planeta em Fúria – Vulcão. Além disso, ainda em Português, os alunos assistiram à adaptação cinematográfica da obra Viagem ao Centro da Terra e fizeram um levantamento dos pontos incomuns entre livro e filme, bem como das diferenças existente entre ambos. Com essa comparação, em Ciências, os educandos registraram as localidades apresentadas em um mapa-múndi criando um mapa coletivo. Pesquisaram informações sobre as áreas vulcânicas, os animais e plantas que vivem nas regiões citadas nas obras, bem como as localizações e tipos de biomas desses lugares. **RESULTADOS:** os alunos produziram um trabalho interdisciplinar, apresentando os elementos comuns nas três fontes pesquisadas (apostila, livro e filme) e também os elementos conflitantes. Além disso, foi realizado em sala de aula um debate sobre os conceitos vistos em sala, no livro, no filme e no documentário, em que os alunos expuseram suas impressões e opiniões sobre o assunto estudado. Houve a montagem de um Mapa-múndi indicando as características dos biomas, áreas de vulcões, animais e plantas do nosso planeta. **CONSIDERAÇÕES:** As ferramentas audiovisuais e literárias utilizadas apresentaram resultado satisfatório no processo de ensino-aprendizagem da turma do 6º ano. As atividades interdisciplinares se apresentam como importante instrumento para a ampliação dos conhecimentos e contribuem para uma visão ampla do assunto, abordado por diversas disciplinas concomitantemente, além de um novo olhar e uma valorização das obras literárias no processo ensino-aprendizagem.

PALAVRAS-CHAVE: Interdisciplinaridade. Viagem ao Centro da Terra. Aprendizagem integrada de conteúdos.

UMA IMERSÃO NA FEIRA LIVRE EM ATIBAIA LABORATÓRIO DE IMERSÃO E PRODUÇÃO JORNALÍSTICA BUSCANDO INTEGRAÇÃO E EXECUÇÃO DOS CONHECIMENTOS TEÓRICOS DAS DISCIPLINAS TÉCNICO-PROFISSIONALIZANTES

ARAÚJO, William Pereira

Dr. em Comunicação Social pela UMESP, docente da FAAT Faculdades
waptrix@gmail.com

DIAS, Osni Tadeu

Mestre em Comunicação Social pela UMESP, coordenador do curso de Jornalismo da FAAT Faculdades
osnidias@gmail.com

OBJETIVO: Realizar atividade de campo visando colocar os estudantes-jornalistas diante de uma realidade a ser observada sobre variados ângulos e leituras possíveis, de modo que seja reconstruída pelo jornalismo como uma experiência de valorização dos acontecimentos. Além disso, inserir os participantes no contexto de produção e conceber a exposição da experiência sob vários formatos de modo que possa gerar experiência e diálogos posteriores nas várias disciplinas do curso de Jornalismo da FAAT. Produzir um jornal tablóide, postagens no Twitter e redirecionamento no veículo virtual no ISSUU. Por outro lado, incorporar filmagens com pautas específicas que atendam a elaboração de uma reportagem televisiva ou instantes para um possível mosaico que traduza a experiência, personagens ou momentos raros e que podem ser melhor “explorados”. **MÉTODOS:** Realizado no final de 2013, o presente trabalho é o embrião do modelo Integrado de Produção do Jornalismo e caracteriza-se pela imersão dos alunos na “Feira Livre” do bairro do Alvinópolis, em Atibaia, reunindo professores ligados às disciplinas de Redação Jornalística, Planejamento Editorial e Jornalismo On Line. Envolve discussão de pauta, preparação e discussão, pesquisa bibliográfica, pesquisas na Internet e pesquisas de campo. Editores-professores e repórteres frequentaram a feira em 2 de novembro (Finados) e 9 de novembro, para a checagem dos dados e produção textual e fotográfica. A nuvem na Internet foi utilizada para relatos e acompanhamentos da produção por parte dos docentes. **RESULTADOS:** Um jornal-laboratório bem trabalhado, em quatro cores, com a participação de todos os alunos do segundo ano (instalado no ambiente ISSUU), uma produção televisiva realizada na madrugada, por quatro alunos que acompanharam a rotina de um feirante e também um vídeo em time-lapse, mostrando a chegada desse mesmo feirante e a montagem de sua barraca. Ao final, percebeu-se a elevação da autoestima dos alunos e a valorização do curso aliados a qualidade pragmática do Jornalismo. **CONCLUSÃO:** Conclui-se que metodologias pragmáticas e o uso de ferramentas de comunicação virtual como a nuvem do Google permitem delegar responsabilidades e ao mesmo tempo o acompanhamento, em tempo real, das ações articuladas pelos jornalistas em formação. Percebe-se um nível de adesão maior em trabalhos que envolvem a prática jornalística, em vários níveis, gerando reflexões sobre o fazer e o espaço de formação do alunado. Observam-se ainda novas instâncias de adaptação e ampliação das capacidades quando todos os envolvidos sentem segurança no processo e percebem o acompanhamento sistemático da produção, tornando-a bem sucedida.

PALAVRAS-CHAVE: Jornalismo FAAT. Laboratório de imersão. Feira Livre de Atibaia.

A LITERATURA AFRICANA COMO DISCIPLINA NO ENSINO LEI 10.639

LIMA, Danielle Guglieri

Docente responsável pela disciplina de Linguística da Universidade Capital (UNICAPITAL)

Docente da FAAT Faculdades

danielleguglieri@uol.com.br

ALEXANDRE, Cláudia Melendre

claudia_melendre@hotmail.com

Aluna de Letras da Universidade Capital (UNICAPITAL)

BATISTA, Paulo Henrique

paulinho_hrq21@live.com

Aluno de Letras da Universidade Capital (UNICAPITAL)

OBJETIVO: Não há a pretensão de fundamentar teses e doutrinas, mas, levar ao conhecimento do público leitor a importância de fazer constar na grade curricular de alunos do fundamental II, médio e superior, tudo o que diz respeito à contribuição africana e da sua influência propriamente, sobremaneira na linguagem, pois o negro, no período colonial valia como moeda de troca, escravo e mercadoria e hoje é chefe de governo, executivo, empresário e sem dúvida atingiu grande êxito. Há o intuito em estudar todo o conteúdo da riqueza que a África representa para a Nação, questionando como se pode introduzir no ensino a cultura africana, sob forma de igualdade e isonomia, uma vez que no mundo atual globalizado, segundo a Constituição Federal, no seu artigo quinto, “somos iguais perante a lei”.

MÉTODO: Leitura e levantamento bibliográfico, mediante análise de fragmentos literários que poderiam ser utilizados no ensino da cultura Africana na escola. **RESULTADO:** o primeiro resultado está na desmistificação da crença Africana; outro resultado consiste no fato de que a cultura africana é muito mais que uma religião, muitas vezes associada a um “culto negro”, pois os negros se viam obrigados a disfarçar seus rituais, suas orações substituindo ícones religiosos por imagens católicas. Finalmente outro resultado está no fato de que a dança, com o gingado de capoeira possibilitou a força muscular necessária como defesa própria, hoje reconhecida como desporto, ou seja, entende-se que é preciso reconhecer que parte das raízes brasileiras está na África, pois só assim estas terão valores que possibilitarão orgulho sem conceitos pré-concebidos. **CONCLUSÃO:** A cultura africana exerce um grande valor para a nação brasileira, pois tudo o que os negros passaram, embasa e influi na vida do brasileiro; seja nas artes, na economia, na política e tantos outros campos. Um sonho tão grande que se resume em uma única palavra de apenas nove letras, chamada L I B E R D A D E. Não pode ser apenas o sonho do negro, mas do branco, do amarelo e de todas as raças criadas pelo Pai Maior e que também pode ser chamado de muitos outros nomes respeitando a crença e o entendimento de cada filho seu. Tudo isso se reflete na linguagem e por este motivo deve estar na base do ensino.

PALAVRAS-CHAVE: Riqueza-cultural. África. Liberdade. Ensino. Linguagem.

HISTÓRIAS E ARQUIVOS

NEVES, Carlos Alexandre das Neves.
Professor de História no Estado e na rede particular de ensino
carlosalexandreneves@hotmail.com

Magda M. R. Venâncio
Instituição Escola Terra Brasil
Professora da FAAT Faculdades.

Esse trabalho foi desenvolvido com alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, sendo o objetivo central o de levar a materializar o conteúdo de História adquirido no decorrer do bimestre. Pois tendo em vista o contexto cultural e tecnológico no qual o aluno está inserido, onde a informação não apenas é interativa, mas também é desafiadora, é de fundamental importância repensar a metodologia de ensino buscando a todo o momento estar de acordo com a cultura de assimilação de informações vivenciado pelo aluno fora do ambiente da sala de aula. Pensando nisso foi desenvolvido o projeto Arquivos Históricos, que após o término de um conteúdo o mesmo é dividido em partes pelo professor, que por sua vez os distribui para grupos de três alunos, que tem como meta a produção de um documento histórico escrito, outro imagético e uma comunicação oral. Para tal a sala é apresentada para alguns documentos históricos escritos e imagéticos sobre o período estudado como jornais, diários, fotos, pinturas etc. Depois de ter conhecimento a respeito da materialidade da fonte histórica, é passada para os alunos a incumbência de produzirem os seus documentos, cuidando da especificação da data, do personagem histórico e das condições na qual foi produzido e encontrado o mesmo. Como encerramento da atividade, no final do semestre os documentos são organizados em um arquivo na sala de aula montado pelos próprios alunos, que de antemão terão noções básicas de arquivologia.

PALAVRAS-CHAVE: História. Arquivo. Arte. Ensino.

O PIBID E A FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE: AS DISCIPLINAS ELETIVAS DO PROGRAMA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL COMO PROPOSTA DIFERENCIADA DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA

OLIVEIRA, Glória Aparecida Pereira.

Professora do curso de Graduação em Pedagogia Faculdades Atibaia, Coordenadora do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
gloriaati@yahoo.com.br

PEREIRA. Sandra.

Professora de Rede Pública Estadual E.E Major Juvenal Alvim e Supervisora do Subprojeto de Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
ssandra_ppereira@yahoo.com.br

LEITE, Monique.

Aluna de Pedagogia bolsista do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
monique-leite@hotmail.com

PEREIRA, Gabriele da Silva

Aluna de Pedagogia bolsista do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
gabrielepsilva@yahoo.com.br

PINHEIRO, Patrícia Aparecida.

Aluna de Pedagogia bolsista do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
lojapatycristais@hotmail.com

PURGATO, Raquel dos Santos.

Aluna de Pedagogia bolsista do Subprojeto Pedagogia do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência/PIBID.
quel_purgato@hotmail.com

Este trabalho tem por objetivo descrever as possibilidades formativas das disciplinas eletivas que fazem parte das Diretrizes do Programa Escola de Tempo Integral do Governo do Estado de São Paulo a partir da perspectiva dos alunos da escola parceira Major Juvenal Alvim, localizada no município de Atibaia. Nesse programa as Disciplinas Eletivas compõem a parte diversificada do currículo e, devem promover o enriquecimento, a ampliação e a diversificação de conteúdos, temas ou áreas do Núcleo Comum, tendo a interdisciplinaridade como eixo metodológico que busca estabelecer a relação entre os temas explorados, respeitando as especificidades das distintas áreas de conhecimento. As Disciplinas Eletivas de organização semestral consistem em um projeto elaborado por dois professores de áreas distintas. No primeiro semestre de 2014 a participação das alunas bolsistas foi na eletiva das professoras de Língua Portuguesa e História cujo Projeto “Festival Anos 60: O jovem e a música”, tinha como proposta realizar um estudo sobre o período de ditadura no Brasil com enfoque nos movimentos juvenis, utilizando a análise de músicas da época consideradas formas de protesto e resistência. O método do estudo é o da pesquisa qualitativa descritiva, e os instrumentos de coleta utilizados foram relatos dos alunos que cursaram a disciplina além de fotos e vídeos, para a análise foram construídas

as seguintes categorias: Lúdico; Interação professor/aluno; interação aluno/aluno/ produção de conhecimento; inovação. Os resultados demonstram que os alunos consideraram que a aprendizagem foi dinâmica, e apontam como pontos positivos a interação entre alunos/alunos e alunos e professoras, a metodologia das aulas, o envolvimento das professoras, o lúdico, a liberdade de expressão, o diálogo as diferentes linguagens utilizadas para trabalhar os conteúdos como música, filme, o passeio ao Museu da Resistência, a participação dos alunos na elaboração da peça teatral que fechou o projeto. **CONSIDERAÇÕES:** as análises dos dados demonstram que as disciplinas eletivas alcançaram o objeto proposto nas Diretrizes do Programa Escola de Tempo Integral, e constituem-se em uma forma diferenciada de trabalhar os conteúdos curriculares que motiva e agrada aos alunos, além de propiciar desenvolvimento de diferentes linguagens, plástica, verbal, e corporal, comunicação de ideias e autonomia dos alunos.

PALAVRAS-CHAVE: Formação Docente. Pibid. Disciplina Eletiva.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BRASILEIRO ANRESC (PROVA BRASIL)

CORRÊA, Nanci Rodrigues Gomes.

Doutora em Língua Portuguesa, coordenadora do curso de Letras da Instituição UNICAPITAL-UNIESP

profanancirgc@gmail.com

RUFINO, Priscila Sousa

Aluno do Programa de Iniciação Científica em Letras do Centro Universitário Capital (UNICAPITAL).

Pri-rufino@hotmail.com

BARBOSA, Fernanda Cristina Castro

Aluno do Programa de Iniciação Científica em Letras do Centro Universitário Capital (UNICAPITAL).

Cristina_fernandinha@hotmail.com

SANTOS, André Ferreira

Aluno do Programa de Iniciação Científica em Letras do Centro Universitário Capital (UNICAPITAL).

Andrefs13@terra.com.br

MARTINELLI, Diogo

Aluno do Programa de Iniciação Científica em Letras do Centro Universitário Capital (UNICAPITAL).

Diogo.martinelli@hotmail.com

OBJETIVO: O objetivo é estudar como ocorre a avaliação da educação do governo brasileiro. Para isso, busca-se identificar os principais tópicos deste processo oferecido pelo sistema educacional em vigor. **MÉTODO:** A pesquisa será realizada a partir do levantamento de dados didáticos sobre os estudos e dados oficiais já existentes sobre o assunto, junto à pesquisa de campo, discutida e analisada pelos alunos e profissionais da área da educação. **RESULTADOS:** Com o intuito de melhorar a educação no Brasil, foi criado o SAEB (sistema de avaliação da educação básica) caráter experimental, que hoje abrange todo o Brasil, tanto as escolas de áreas urbanas quanto rurais. O projeto a prova Brasil é de suma importância para aumento do IDEB (índice de desenvolvimento da educação básica). Os resultados serão obtidos pelos apontamentos histórico, objetivo, orçamento, as avaliações na era FHC e no governo Lula, índices nacionais, diferenças e semelhanças do ensino no nordeste e no sul do Brasil. **CONCLUSÃO:** tendo conhecimento dos assuntos abordados é lícito apontar que a prova Brasil consiste em uma análise de como o ensino e a aprendizagem de nosso país vem sendo realizado, e que por meio destes dados, o governo pode identificar pontos que necessitam de melhorias na rede de ensino, comparando onde e como o orçamento está sendo investido.

PALAVRAS-CHAVE: Educação.

ASPECTOS DO DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL EM GRUPOS DE BRINCADEIRA

RUIZ, Letícia Coelho

Pedagoga, Mestre em Saúde, Reabilitação e Interdisciplinaridade pela Unicamp

letsruiz@yahoo.com.br

BATISTA, Cecília Guarnieri.

Professora doutora em Psicologia, Departamento de Desenvolvimento Humano e Reabilitação, Centro de Estudos e Pesquisa em Reabilitação, Faculdade de Ciências Médicas, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP.

cecigb@fcm.unicamp.br

O brincar tem sido abordado sob diversos aspectos e reconhecido como um indicador de desenvolvimento infantil. Alguns autores discutem o brincar como atividade que propicia o desenvolvimento e sua contribuição em casos de crianças com alguma deficiência. Com base nesses estudos, esta pesquisa analisa questões referentes ao brincar em grupos de crianças na faixa etária de 5 a 8 anos, com diagnósticos de deficiência visual (cegueira ou baixa visão) ou alteração visual (alta miopia, estrabismo). As crianças foram organizadas em dois grupos e o material foi coletado por meio de videografações de oito sessões em cada um dos grupos, registros em diário de campo e entrevistas com as mães sobre as principais brincadeiras observadas e formas de lazer da família. A análise qualitativa de episódios propiciou a discussão sobre a interação dos participantes entre si, com os brinquedos e a atuação do adulto na relação com o grupo. Observou-se a organização de brincadeiras conjuntas e a elaboração de enredos de faz de conta, que se tornaram mais complexos e envolveram maior atividade conjunta entre as crianças ao longo das sessões. Considerou-se que o contexto de brincadeira relativamente livre propiciou o aparecimento de habilidades pouco relatadas nas entrevistas com as mães e nas descrições diagnósticas do serviço. Na análise dos resultados, foram descritos e discutidos incentivos e estratégias do pesquisador, de forma a propiciar essas brincadeiras e de superar os obstáculos identificados para a interação entre crianças com deficiência visual. A pesquisa traz subsídios para a intervenção educacional, especialmente no que se refere à situação de brincadeira em grupo, ao destacar seu papel para o processo de desenvolvimento.

PALAVRAS-CHAVE: Brincadeira. Deficiência visual. Desenvolvimento infantil.

GESTÃO INCLUSIVA

LIMA, Danielle Guglieri

Docente responsável pelo Programa de Iniciação Científica em Administração de Empresas da FAAT - Faculdades, orientadora da pesquisa.

danielleguglieri@uol.com.br

CHIMENES, Anna Beatriz de Vergilio

Aluna do Programa de Iniciação Científica em Administração de Empresas da FAAT - Faculdades.

annachimenes@hotmail.com

PIRES, Aline Mendonça

Aluna do Programa de Iniciação Científica em Administração de Empresas da FAAT - Faculdades.

aline.m.p@hotmail.com

SALES, Débora Francisca Silva

Aluna do Programa de Iniciação Científica em Administração de Empresas da FAAT - Faculdades.

dfs.sales@hotmail.com

MENDONÇA, Erick Henrique Aparecido

Aluno do Programa de Iniciação Científica em Administração de Empresas da FAAT - Faculdades.

erickhenriquem@yahoo.com.br

JÚNIOR, Gilberto Ângelo Tolentino

Aluno do Programa de Iniciação Científica em Administração de Empresas da FAAT - Faculdades.

juniorolentino_esp@hotmail.com

OBJETIVO: O trabalho tem como objetivo tratar da inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho e discorrer sobre a importância dessa inclusão, suas particularidades, potencialidades e seus benefícios, não só para os indivíduos como também para as organizações. **MÉTODOS:** O estudo foi realizado através de pesquisas com funcionários e gestores de pequenas e médias empresas e através dos familiares de deficientes, por meio de entrevistas e formulários a fim de avaliar as dificuldades de aceitação de um deficiente no mercado de trabalho. Houve o interesse em avaliar também, através de questionários, como a empresa prepara a organização para receber esse deficiente em seu quadro de funcionários. **RESULTADOS:** A pesquisa revelou a dificuldade de aceitação de inserção do deficiente no mercado de trabalho. Verificou-se que na maioria dos casos pesquisados, as barreiras surgem dentro de casa, com a família, por desacreditarem na capacidade de um indivíduo com deficiência. Com relação à empresa, apesar de nem todas estarem preparadas para receber esses indivíduos, uma grande parte busca entender, compreender e se adaptar, possibilitando a contratação dos mesmos. **CONCLUSÃO:** A Gestão Inclusiva de pessoas com síndrome de Down vem crescendo cada vez mais. Trata-se de um processo complexo tanto para a Organização quanto por parte do deficiente, pois primeiramente os funcionários precisam estar preparados, com informações sobre a doença, treinamentos, conhecimento prévio de como deverão agir, para assim compreender que mesmo com suas limitações os deficientes com Down possuem total capacidade para alcançar o sucesso profissional. Verificou-se o quão importante é que o deficiente tenha o apoio da família e das pessoas com quem convive, para que ele acredite em si mesmo e

almeje fazer parte de uma empresa, sendo um diferencial. As Organizações devem ver a gestão inclusiva não como uma lei que tem que ser cumprida, mas sim como uma ação social, que gera oportunidades para aqueles que muitas vezes são discriminados por sua limitação, deve-se buscar o melhor que eles podem oferecer visando aos benefícios para ambas as partes.

PALAVRAS-CHAVE: Trabalho. Inclusão. Síndrome de Down.

**NA ROTA DO PCJ - DE OLHO NAS NASCENTES:
LABORATÓRIO DE RASTREAMENTO E INVESTIDA JORNALÍSTICA
PARA SONDAÇÃO DA CONDIÇÃO HÍDRICA DA REGIÃO BRAGANTINA**

ARAÚJO, William Pereira

Doutor em Comunicação Social pela UEMESP, docente da FAAT Faculdades
waptrix@gmail.com

DIAS, Osni Tadeu

Mestre em Comunicação Social pela UEMESP, coordenador do curso de Jornalismo da FAAT Faculdades
osnidias@gmail.com

OBJETIVO: A atividade jornalística programada para o curso de Jornalismo da FAAT objetiva testar o conhecimento obtido e as práticas desenvolvidas em um nível de desafio e de profissionalização competitiva visando o Prêmio Yara-PCJ. Aliado a isso, ampliar esse nível de exigência na integração adotada como modelo para o exercício jornalístico, neste caso envolvendo estudantes de outros períodos. **MÉTODOS:** Para esta investida no campo, editores-professores e repórteres debruçaram-se no mapa da região visando localizar os rios e trechos que mereciam ser investigados mediante a diretriz do concurso, neste caso um eixo temático central – "A situação atual (qualidade e quantidade) – e as condições de uso dos recursos hídricos das bacias PCJ", norteado pelo objetivo almejado no concurso, ou seja, a "Importância da preservação, recuperação e conservação dos recursos hídricos nas bacias PCJ". Em busca da qualidade e da premiação, os repórteres foram municiados de papers, mapas, traçados, estudos sobre a região – entre outros documentos –, subsídios a serem estudados antes da ida ao campo, mediante pauta devidamente elaborada e convincente. O cumprimento desta etapa considerou a localização, o acesso, a adesão do repórter que estivesse mais próximo ao objeto de estudo, bem como o preparo por meio de palestras com especialistas em meio ambiente (Profs. Estevão e João Hoefel, jornalista Deusmar Motta) a exemplo do Núcleo de Estudos em Sustentabilidade da FAAT. **RESULTADOS:** Uma produção jornalística de alto nível em quatro cores inscrita na categoria "Produção Acadêmica", bem como a conquista de três prêmios 1º, 2º e 3º lugares na referida categoria. Aliado a isso, a efetiva valorização do curso e dos estudantes no âmbito da autoestima e da inegável melhoria da qualidade pragmática do Jornalismo, bem como a premiação em dinheiro dos vencedores, dois repórteres do 4º ano, e um do 3º de Jornalismo. O material impresso também foi virtualizado e instalado no ambiente ISSUU. **CONCLUSÃO:** Metodologias pragmáticas permitem acelerar a responsabilidade dos envolvidos, permitindo testes de qualidade devidamente amparados, subsidiados e gerenciados rumo a outros níveis de exigência. Diante disso, observa-se novas instâncias de adaptação e ampliação das capacidades quando todos os envolvidos sentem segurança no processo e percebem o acompanhamento sistemático da produção, garantindo o sucesso da missão.

PALAVRAS-CHAVE: Produção Integrada. Jornalismo FAA. Bacias hidrográficas PCJ.

DESENVOLVIMENTO DE UM SISTEMA WEB PARA AVALIAÇÃO DA COMPLEXIDADE, INCERTEZA E SUCESSO DOS PROJETOS

PINTO, Jefferson de Souza Pinto

Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia São Paulo (IFSP) - Campus Bragança Paulista, orientador da pesquisa.

jeffsouzap@fem.unicamp.br

FIGUEIREDO, Daniel de Azevedo

Aluno do Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia São Paulo (IFSP) - Campus Bragança Paulista.

daf_design@hotmail.com

OBJETIVO: A pesquisa tem como tema a mensuração da complexidade, incerteza e sucesso dos projetos das organizações, para que seus gestores possam buscar neste banco de informações, informações que os auxiliem na mensuração mais fidedigna dos projetos. O objetivo geral é desenvolver um sistema web, que possa mensurar as variáveis dos atributos complexidade e incerteza, e do sucesso dos projetos, de maneira que cada organização possa manter um histórico das previsões de seus projetos. A problemática da pesquisa reside no desenvolvimento do sistema computacional para classificação do projeto em seu grau de complexidade e incerteza, e por fim no nível de sucesso alcançado.

MÉTODO: A pesquisa caracteriza-se como do tipo descritiva e de natureza qualitativa, pois é baseada em duas escalas de mensuração desenvolvidas por meio de técnicas estatísticas: a primeira da complexidade e incerteza, e a segunda de fatores críticos de sucesso, sendo ambas baseadas no referencial teórico disponível sobre o assunto, e desenvolvidas a partir de um levantamento (survey) realizadas em campo com gerentes de projetos de organizações nacionais e multinacionais. O sistema é construído em PHP orientado a objetos, tendo como base a arquitetura MVC e a metodologia de desenvolvimento abrange fases de análise, modelagem, implantação e testes.

RESULTADOS: Para uma melhor experiência dos usuários do sistema, foi construído um site com conteúdo institucional e informativo, no qual por meio de um painel o administrador é possível gerenciar o conteúdo que os usuários terão acesso. Nesta primeira etapa, o sistema permite que uma empresa possua um usuário administrador que gerenciará os projetos, bem como os usuários que estão envolvidos com os projetos da organização. Cada gerente de projetos cadastrado poderá adicionar as suas respostas nos questionários de complexidade, incerteza e sucesso. No encerramento, o sistema irá gerar um relatório com o grau de complexidade e incerteza do projeto, e uma classificação do nível de sucesso do projeto; sendo que, haverá também um relatório para comparação das respostas do gerente do projeto com a dos demais envolvidos. Este relatório será exibido na forma gráfica permitindo sua consulta a qualquer momento, no intuito de nortear a estimativa de novos projetos. **CONSIDERAÇÕES:** O sistema web desenvolvido poderá ser utilizado de forma rápida para qualquer projeto de diferentes tipos e portes de organização, tendo apenas como pré-requisito a identificação das variáveis dos projetos por parte do gerente do projeto.

PALAVRAS-CHAVE: Complexidade e Incerteza em Projetos. Sucesso de Projetos. Sistema Web MVC.

OS DESAFIOS DA AVALIAÇÃO DOS PROGRAMAS DE COACHING NAS EMPRESAS

BRAGA, Hilda Maria Cordeiro Barroso

Professora Orientadora Docente do Programa de Pós-Graduação Lato Sensu em Recursos Humanos

Universidade Municipal de São Caetano do Sul

Professora da FAAT Faculdades

hildabraga@terra.com.br

LIMA, Madailda de

Acadêmica do Programa de Pós-Graduação Lato Sensu em Recursos Humanos

Universidade Municipal de São Caetano do Sul

amadailda@gmail.com

O presente estudo é uma reflexão sobre uma das mais recentes indagações das empresas: São utilizadas metodologias formais para avaliar a efetividade dos programas de coaching desenvolvidos nas organizações? O estudo busca aproximar o conhecimento teórico com a prática de verificação dos programas de coaching e sua eficácia para as organizações, assunto pouco explorado e atualizado na literatura acadêmica.

Os conceitos de coach, coaching e coachee são revisados numa análise teórica que inicia o estudo. Na segunda parte do trabalho é apresentado o resultado de entrevistas por meio de questionários aplicados junto ao público alvo da pesquisa com o objetivo de investigar as melhores práticas atualmente realizadas no uso das metodologias para avaliar a efetividade dos programas de coaching nas organizações. Para tanto o trabalho apresenta uma revisão teórica qualitativa exploratória, seguida de pesquisa de campo, desenvolvida por meio de questionários respondidos por gestores de empresas e de profissionais coaches que tiveram alguma experiência em programas de coaching executivo. Novas hipóteses de estudo foram levantadas na conclusão deste estudo, demonstrando não somente a amplitude de aplicação dos conceitos, mas estimulando o futuro aprofundamento no tema.

PALAVRAS-CHAVE: Programa de coaching empresarial. Indicadores de desempenho em coaching. Desenvolvimento de executivos. Avaliação de desempenho.

A ECOLOGIA COMO TEMA EM CRIAÇÕES DE ARTE-MÍDIA E ARTE TECNOLÓGICA

TOSIN, Giuliano
Professor da FAAT Faculdades.
giulianotosin@gmail.com

LUSTOSA, Cristiane
Pesquisadora de Iniciação Científica – FAAT Faculdades.
cristianelustosa@yahoo.com.br

MENDES, Rita de Cássia
Pesquisadora de Iniciação Científica – FAAT Faculdades.
ritac_mendes@hotmail.com

OBJETIVO: Este trabalho aborda a presença de temas ecológicos nas criações de arte-mídia e arte tecnológica. Essas criações tratam de assuntos que preocupam a ecologia, e trazem reflexões sobre eles através da expressão artística aplicada à tecnologia. O objetivo principal da pesquisa é analisá-las sob variados aspectos, como: criatividade artística, possibilidades de uso inventivo das tecnologias atuais, interpretações para seus significados possíveis, e os vínculos dessas obras com outras produções simbólicas da sociedade, que também abordam questões ecológicas. **MÉTODO:** Levantamento, organização, descrição e interpretação de dados de natureza bibliográfica, combinados com a análise da produção artística selecionada. **RESULTADOS:** A pesquisa revela que a contraposição natureza versus máquina adquire, nos casos observados, uma dimensão inversa: há uma humanização das máquinas através da arte, uma aproximação entre o homem e o meio ambiente mediada pela sintonia com o desenvolvimento tecnológico, que seria, por razões históricas, inimigo da natureza. Esta perspectiva mostrou-se fundamental para a contextualização dessas criações na realidade contemporânea. **CONSIDERAÇÕES:** A produção de arte-mídia e arte tecnológica tem apresentado obras que instauram reflexões sobre problemas fundamentais da ecologia, como: preservação ambiental, condições de vida nas metrópoles, transgenia, cibridismo, próteses sensoriais e cognitivas, destinos do lixo eletrônico, valorização da biodiversidade, conscientização sobre o controle demográfico, entre outros.

PALAVRAS-CHAVE: Arte-mídia. Arte tecnológica. Ecologia.

FORMAÇÃO DE PROFESSORES: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

FERNANDES, Alaíde Aparecida dos Santos
Doutora em Língua Portuguesa
Professora da FAAT Faculdades
Coordenadora do Curso de Letras da FAAT Faculdade
alaidefernandes_1@hotmail.com

PEREIRA, Débora Rosik
Aluna da graduação da FAAT - Faculdades
deby.rosik@gmail.com

ATIHÉ, Gustavo Schlucat
Aluno da graduação da FAAT- Faculdades
gustavoatihe@gmail.com

BUENO, Kátia Cristina de Souza
Aluna da graduação da FAAT - Faculdades
katiao_souza@hotmail.com

GODOI, Wagner José Franco de
Aluno da graduação da FAAT - Faculdades
wagnergodoi2@yahoo.com.br

FRANCO, Yara Aparecida Mariano
Aluna da graduação da FAAT - Faculdades
yara-marianofr@hotmail.com

Este trabalho insere-se na área da formação de professores e tem por objetivo relatar as atividades realizadas por alunos do curso de licenciatura em Letras, da FAAT – Faculdades Atibaia, participantes do Projeto Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID. Este é um projeto que investe na formação dos licenciandos, à medida que os insere no cotidiano das escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar. O projeto prevê a participação dos licenciandos de Letras em projetos pedagógicos realizados em parceria com a E.E. Major Juvenal Alvim, primeira e única escola de Atibaia a implementar o programa de ensino integral, e fundamenta-se nas Diretrizes do Programa de Ensino Integral e na Portaria nº 96/2013 que regulamenta o PIBID. A participação dos licenciandos de Letras em projetos, tais como: Nivelamento, Reconto de Contos de Fadas, Eletivas, Correção de Texto para Reescrita e Letramento muito contribui para sua formação inicial, oportunizando-lhes, não só a conciliação de teoria e prática, como, sobretudo, momentos de reflexão e discussão sobre as questões pedagógicas envolvidas nas ações que desenvolvem. Os resultados obtidos, apesar de parciais, sinalizam para a relevância da parceria da instituição de ensino superior com a escola pública de ensino básico, para a formação inicial de professores.

PALAVRAS-CHAVE: PIBID. Formação de professores. Ensino de tempo integral.

PROJETO ABRIGAR: ACOLHIMENTO, VÍNCULO E AFETO PARA PAIS DE CRIANÇAS PRÉ-ESCOLARES

BENETTON, Fátima
Psicóloga Clínica
fatimacbenetton@gmail.com

BERGO, Rita de Cassia Faria
Professora da FAAT - Faculdades Atibaia
rita.bergo@terra.com.br

OBJETIVO: A família é a responsável pelos primeiros vínculos de interação, pelos quais a criança aprende a conviver, construir valores, formar sua identidade e constituir padrão de relacionamentos afetivos, que tendem a se repetir noutros grupos sociais. A violência doméstica é um importante problema de Saúde Pública, levando a sofrimento e morte crianças e adolescentes brasileiros por agressões físicas. Acidentes são também frequentes, relacionados a negligência dos pais. A violência pode se instalar como um comportamento hostil, falta de cuidados, exigências exageradas e noutras situações cotidianas. Crianças e adolescentes em fase de desenvolvimento físico, cognitivo e emocional dependem do ambiente para conquistar saúde. Bebês nascem com potencial que precisa de um ambiente suficientemente bom para ser integrado. A primeira infância é um período de grande importância, por corresponder à formação da personalidade e por outro lado, propiciar o surgimento de psicopatologias. A compreensão desses aspectos não é do conhecimento de todos e merece reflexão. A função dos pais é acompanhar e facilitar o desenvolvimento infantil, sem interromper o processo natural do potencial subjetivo. Winnicott (1975) postulou a existência do espaço potencial entre o bebê e a mãe, que varia segundo as experiências entre ambos. O presente projeto propõe ações que contribuam à prevenção primária de sofrimentos mentais futuros, destacando o necessário acolhimento à relação pais e filhos e a importância da conscientização do ambiente humano no desenvolvimento infantil. Noutras palavras, cuidar dos aspectos que trazem inseguranças e dúvidas na relação pais e filhos na primeira infância, enfatizando os pais como ambiente determinante. **MÉTODO:** Num estabelecimento de educação infantil no município de Atibaia será oferecido grupo de apoio, constituído de 6 encontros com dinâmicas que possibilitem vivenciar e construir o “espaço potencial”. Com base em Tânia Vaisberg (2004), utilizar enquadres que deem visibilidade máxima à dimensão lúdica, que facilitam a percepção da criação de mundos nos quais acontecimentos vitais importantes podem ter lugar. **RESULTADOS:** Espera-se que os pais possam viver experiência de acolhimento e com isso tenham mais probabilidades de refletirem sobre a importância dessa temática de forma mais profunda na relação com seus filhos. **CONSIDERAÇÕES:** Há evidências de que as aquisições e desenvolvimentos vividos têm mais chances de transformações efetivas do que a comunicação teórica. Ações que beneficiam um olhar mais acolhedor para as questões humanas trazem transformações para a saúde psíquica.

PALAVRAS-CHAVE: Desenvolvimento infantil. Espaço potencial. Relacionamento parental.

A FORMA DO CONTO E AS SURPRESAS DA NARRATIVA: UMA LEITURA DE NOVELAS NADA EXEMPLARES DE DALTON TREVISAN

NAZÁRIO, Aparecido José Carlos

Docente de Graduação em Letras da Fundação Municipal de Ensino Superior de Bragança Paulista, orientador da pesquisa.

nazariobr@terra.com.br

TOGNETTI, Caroline

Aluna de Graduação em Letras da Fundação Municipal de Ensino Superior de Bragança Paulista

caroline.tognetti@yahoo.com.br

FRAGA, João Carlos Matos

Aluno de Graduação em Letras da Fundação Municipal de Ensino Superior de Bragança Paulista

joao.pedagogo@bol.com.br

OBJETIVO: O presente trabalho tem por finalidade estudar a forma do conto e suas implicações literárias na obra *Novelas nada exemplares* do autor curitibano Dalton Trevisan, procurando ressaltar aspectos significativos da linguagem, como por exemplo a construção dos diálogos e o emprego de determinados recursos estilísticos que garantam as surpresas decorrentes da narrativa. **MÉTODO:** A pesquisa prevê a leitura da obra do escritor em cotejo com a leitura de outros textos ficcionais e teóricos que possibilitem a análise direta das narrativas de Dalton Trevisan tornando pertinente a apreensão dos elementos textuais, haja vista que o autor surpreende ao trabalhar com um estilo nada convencional em relação à maioria dos contos produzidos em períodos mais tradicionais. **RESULTADOS:** Como resultados, ainda parciais, percebemos na obra do escritor certa preocupação com a subversão da linguagem, modificando a forma consagrada do conto em benefício da exploração de um universo específico que pode ser explicado a partir do comportamento de determinadas personagens que ao valerem-se, por exemplo, de expressões coloquiais, dão consistência a seu mundo ficcional ao reconstruírem a realidade da qual são representantes. **CONSIDERAÇÕES:** A investigação aponta para um trabalho de criação literária que leva em conta variados elementos capazes de conferir ao texto um caráter de questionamento que pode ser avaliado, inclusive, através de elementos sociais apreendidos na leitura da obra, trazendo, dessa forma, as surpresas que se constituem em fatores comprobatórios da qualidade da obra.

PALAVRAS-CHAVE: Dalton Trevisan. Narrativa. Surpresas.

“A MATEMÁTICA NO SÉC. XX”

OLIVEIRA, Ana Paula Cardoso Ampúdia de
Aluna do curso de Graduação em Engenharia Civil na FAAT Faculdades
conf.ampudia@hotmail.com

BELTRÃO, Maria Eli Puga
Coordenadora do Curso de Graduação em Matemática na FAAT Faculdades
mariaelli@terra.com.br

O trabalho “A Matemática no Séc. XX” tem como objetivo apresentar uma síntese da evolução de alguns tópicos da matemática através dos tempos, colocando-a como eixo central para o desenvolvimento de outras áreas como, por exemplo, a física, a engenharia, a astronomia, etc. Faz uma reflexão a respeito de estudiosos do passado e suas descobertas, como ponto fundamental para a evolução desta ciência e apresenta uma síntese dos principais assuntos desenvolvidos no século XX e início do século XXI. Também faz referência à participação de matemáticos brasileiros, apresentando nomes consagrados que se dedicaram e se dedicam à pesquisa da matemática pura como por exemplo, Djairo Guedes de Figueiredo (1926) que desenvolve pesquisas em Equações Diferenciais Parciais, Equações Diferenciais Ordinárias, Análise Funcional não-Linear, Análise Matemática e Análise Funcional; Leopoldo Nachbin (1922-1993) que trabalhou com Operações de Passagem ao Limite e de Integração de Equações Diferenciais e também sobre Espaços Vetoriais Topológicos; Maurício Matos Peixoto (1921) que desenvolveu trabalhos pioneiros em Sistemas Dinâmicos. Apresenta também nomes de matemáticos que têm capital importância na Educação Matemática, como por exemplo, Chaim Samuel Höning (1926), cientista de renome nacional e internacional que contribuiu para o desenvolvimento e consolidação dos programas de pesquisa e ensino de Matemática no Brasil; Maria Laura Mouzinho Leite Lopes (1917) que foi uma das primeiras mulheres brasileiras a obter o grau de doutora em Ciências (Matemática) e que trabalhou ativamente na formação de professores; Ubiratan D’Ambrósio cujo pensamento é de que o ensino de matemática não pode ser hermético nem elitista e que deve levar em consideração a realidade sócio cultural do aluno, o ambiente em que ele vive e o conhecimento que ele traz de casa. Por fim comenta o mais recente feito em matemática mundial: a Medalha Fields, outorgada em agosto de 2014 ao jovem brasileiro Arthur Ávila Cordeiro de Melo.

PALAVRAS-CHAVE: História da Matemática. Funções. Matemáticos Brasileiros.

FORMAÇÃO E DESEMPENHO DO DOCENTE NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

LOYOLA, Erich Tristini de

Docente do curso superior de tecnologia em Gestão de Recursos Humanos da FAAT - Faculdades de Atibaia, orientador da pesquisa.

erichtl@hotmail.com

TELES, Brenda Duarte

Discente do curso de Direito de FAAT - Faculdades de Atibaia.

brenda.duarte_teles@hotmail.com

OBJETIVO: Esta monografia apresentou, discutiu e investigou algumas implicações nas formas de conduzir os cursos para estudantes que são profissionais, bem como as mudanças necessárias para os ajustes dos planos de curso, planos de aula e principalmente da rotina em sala de aula. O trabalho também pretende evidenciar o valor da participação de todos da escola no processo de aprendizagem. Diante de tantas transformações nesse ramo da educação, tornou-se imperativo ao educador conhecer e entender as novas técnicas pedagógicas para poder aplicá-las na prática em sala de aula com alunos profissionais. Não menos importantes são os conhecimentos da estrutura educacional e principalmente escolar de todas as formas de controle dessa administração. De posse de tais informações, o educador terá um suporte que irá auxiliá-lo prevenindo desentendimentos. **MÉTODO:** Para avaliar as competências docentes nas áreas: comportamental, prática e técnico-instrumental, foram aplicados levantados por meio de um questionário com dez perguntas para preenchimento por parte dos docentes que trabalham na área da educação profissional. Os participantes que responderam a este questionário, são pessoas que trabalham na área da educação. **RESULTADOS:** os resultados da pesquisa de campo com a colaboração de diversos seguimentos da educação: diretores, coordenadores e docentes, revelam que atualmente o aumento dos cursos profissionalizantes vem causando uma demanda por profissionais de outras áreas que não tem competências formadas para assumir a docência, isto causa aborrecimento por parte dos alunos profissionais. Este profissional que deseja participar da área educacional deve se preparar adquirindo novas competências para poder satisfazer as reais necessidades do aluno profissional. **CONSIDERAÇÕES:** O perfil ideal do professor que trabalha com o aluno profissional deve ser transformado à medida que exista um diagnostico entre o que ira ser apresentado em sala de aula e a real necessidade do aluno. Podemos adiantar este diagnostico analisando as práticas das competências de acordo com as áreas de atuação. Um processo seletivo adequado pode prevenir a instituição de ensino em recrutar profissionais que tem as competências adequadas para a determinada função.

PALAVRAS-CHAVE: Competências. Processo de aprendizagem. Docência.

JACK SPARROW: O PÍCARO DA ATUALIDADE

DUMELLE, Ana Carolina.

Ex-aluna de Letras da Faat e atual aluna de Psicologia pela Faat – Faculdades Atibaia
acd.ana@hotmail.com

FIQUER, Beatriz Teixeira.

Professora Orientadora

Faat – Faculdades Atibaia

biafiquer@gmail.com

OBJETIVO: O presente trabalho tem o objetivo, através da análise do personagem Jack Sparrow, da série cinematográfica Piratas do Caribe, comprovar que ele é um pícaro, um anti-herói da atualidade, além de despertar o interesse de alunos e, principalmente, professores para o tema, ainda pouco discutido e divulgado no processo ensino-aprendizagem das escolas. **MÉTODO:** Utilizando-se de pesquisa bibliográfica, o trabalho iniciou-se com o estudo teórico sobre o pícaro / anti-herói para, depois, haver a análise do corpus, o que resultou no Trabalho de Conclusão de Curso de Letras. É uma pesquisa descritiva, que contou com a observação do protagonista nos quatro filmes da série abordada. Foram levantadas algumas características do personagem que se encaixassem as teorias de alguns pesquisadores a respeito do pícaro. Na análise foi avaliada a personalidade do personagem, havendo o encaixe entre os conceitos teóricos e a produção cinematográfica Piratas do Caribe, a fim de se comprovar ser Jack Sparrow um pícaro da atualidade. A continuidade desta pesquisa se dá neste Congresso, já que é um tema que ainda carece de material e de informações, e que poderá ser usado no campo da educação/ensino, dinamizando aulas em qualquer faixa etária/série. **RESULTADOS:** Tudo isso para que, no final possamos concluir que realmente Jack Sparrow pode ser classificado como um pícaro, já que suas ações correspondem com as atitudes descritas pelas teorias abordadas. **CONSIDERAÇÕES:** A pesquisa aponta que essas teorias ajudam na análise de uma obra cinematográfica, a qual pode ter um importante papel na educação, já que “anti-herói” é um conceito da literatura pouco explorado nas salas de aula.

PALAVRAS-CHAVE: Anti-herói. Pícaro. Jack Sparrow. Piratas do Caribe.

OS NÍVEIS DE LINGUAGEM NO PROCESSO DE VENDA

ALMEIDA, Ângelo.
CARMO, Elisabete.
CRUZ, Michela.

Alunos do curso de Letras pela UNICAPITAL – CENTRO UNIVERSITÁRIO DA CAPITAL.
Unicapital.letras2013@gmail.com

OBJETIVO: O que se pretende estudar é como e quando variam as formas de linguagem, em níveis de maior e menos elaboração no comércio varejista de um shopping Classe A de São Paulo Capital. **MÉTODO:** A pesquisa se caracteriza pelo levantamento bibliográfico acerca do tema e aplicabilidade na fala do referido ambiente empresarial. **RESULTADOS:** Parcialmente sabe-se que a linguagem varia em níveis de elaboração e o que se percebe na observação das comunicações revela uma intencionalidade muito específica que se traduz em forma de argumentação entre: vendedor e cliente. **CONCLUSÃO:** De acordo com o envolvimento a linguagem fica mais próxima da familiaridade, uma vez que ao ser abordados, em uma conversa inicialmente, ambos interlocutores mostram uma linguagem mais polida, próxima do cordial, que fica distensa na medida em que a compra se convenciona. Saber desta informação melhora a performance do vendedor e a aceitabilidade do cliente.

PALAVRAS-CHAVE: Níveis de comunicação. Linguagem. Elaboração.

CONCEPÇÕES DE CRIANÇAS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA PÚBLICA SOBRE IDENTIDADE NEGRA

PEREIRA, Daniela Lucas
Aluna do curso de Psicologia da FAAT – Faculdades

PEREIRA, Eduardo de Lucas
Especialista em Educação, professor universitário da FAAT – Faculdades Atibaia e professor de Educação Básica da rede municipal da Prefeitura da Estância de Atibaia

OBJETIVO: O presente trabalho tem como objetivo observar as concepções de identidade negra de crianças do 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública de um município do interior do Estado de São Paulo, a partir da análise comparativa de imagens de negros e brancos. **MÉTODO:** A pesquisa foi realizada com 26 crianças do 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública de um município do interior do Estado de São Paulo. As crianças observaram quatro imagens de pessoas negras e brancas. Para cada categoria, o aplicador colou na lousa uma folha A3 com duas imagens do mesmo tamanho, com uma pessoa negra e uma pessoa branca, seguidas de quatro questionamentos: 1) Quem é mais bonito? (criança negra e criança branca) 2) Quem é mais inteligente? (homem negro e homem branco) 3) Quem é mais rico? (homem negro e homem branco) 4) Quem é mais trabalhador? (mulher negra e mulher branca). **RESULTADOS:** Na primeira questão, quatorze alunos apontaram a criança branca como a mais bonita, três optaram pela criança negra e nove consideraram as duas crianças bonitas. Na questão dois, quinze alunos responderam que o homem branco é mais inteligente, quatro responderam que é o homem negro e sete responderam que os dois são inteligentes. Na terceira pergunta, quatorze alunos apontaram o homem branco como o mais rico, sete acreditam que o negro é mais rico e cinco optaram pelos dois. Na quarta questão, treze alunos responderam que a mulher negra é mais trabalhadora, cinco responderam que a mulher branca é mais trabalhadora, seis optaram pelas duas e dois alunos responderam que nenhuma delas é trabalhadora. **CONSIDERAÇÕES:** Mesmo que exista uma aparente homogeneidade racial, nos deparamos com uma sociedade dividida pela cor e pela condição socioeconômica. Algumas respostas mostram a “inferiorização” que o negro sofre, sempre tendo que provar que é inteligente, já o branco é considerado “naturalmente” inteligente. Mostram também que a questão socioeconômica está fortemente atrelada à questão da cor. O trabalho foi muito associado à escravidão e a beleza foi atribuída ao branco por questões de estereótipos idealizados.

PALAVRAS-CHAVE: Escola. Imagem. Identidade negra.

GESTAÇÃO POR SUBSTITUIÇÃO

GARCIA, Cristiano Pereira Moraes

Docente responsável pelo Programa de Iniciação Científica em Educação da FAAT-Faculdades.

cpmgarcia@yahoo.com

SOUZA, Aline de Cassia

Aluna do Programa de Iniciação Científica em Educação da FAAT – Faculdades.

aliiine.souza@hotmail.com

BURIM, Daiana Milena

Aluna do Programa de Iniciação Científica em Educação da FAAT – Faculdades.

daypsico.mack@hotmail.com

LIMA, Thais Seixas Pereira

Aluna do Programa de Iniciação Científica em Educação da FAAT – Faculdades.

thaisseixas_13@hotmail.com

OGIHARA, Renan Hideaki Palmeiro

Aluno do Programa de Iniciação Científica em Educação da FAAT – Faculdades.

rhogihara@hotmail.com

OBJETIVO: A presente pesquisa tem, por finalidade, esclarecer o tema da gestação por substituição, ocasião em que uma mulher fértil concorda em dar à luz um filho que não é seu, podendo ou não ter seus genes. Frente a essa problemática, objetiva-se desenvolver o conceito da gestação por substituição, ainda pouco estudado, esclarecer e criticar alguns pontos cruciais de conceitos já existentes, principalmente quanto ao fato de estabelecer quem terá o vínculo parental e, por consequência, o poder familiar, como se dará o procedimento para estabelecer essa segurança jurídica, quais os efeitos gerados àquela que perdeu o vínculo parental e a licitude do pagamento. **MÉTODOS:** Para tanto, na pesquisa realizada por onze meses, foram adotados o método de abordagem hipotético-dedutivo, assim como os métodos de procedimento histórico, comparativo e tipológico.

RESULTADOS: Dessa pesquisa constatou-se, como resultado, que há poucos doutrinadores que enfrentam esse tema e, ainda assim, não enfrentam o tema por completo. No mesmo sentido encontra-se a jurisprudência, pois ainda existem poucos processos em primeira instância. **CONCLUSÃO:** Conclui-se, por fim, que, nos casos atuais, os magistrados podem se valer analogicamente do processo de adoção, assim como o legislador poderá criar um instituto jurídico inspirado na adoção, regulamentando a matéria, solucionando e esclarecendo a maioria das questões pertinentes ao tema. Pois, a sentença judicial, bem como na adoção, extingue o vínculo parental com a gestante e, na mesma sentença, constitui um vínculo parental com o casal que ajuizou a ação. Isso porque a Resolução do Conselho Federal da Medicina é insuficiente para satisfazer as questões jurídicas, ainda que contivesse força de lei. De outro lado, é possível, inclusive, pagar à gestante pelo tempo à disposição do casal, como forma de ressarcimento, assim como não há a necessidade de que a gestante seja parente, condição estabelecida pela Resolução.

PALAVRAS-CHAVE: Reprodução assistida. Omissão legislativa. Analogia.

JUVENTUDE E REBELDIA NOS ANOS 60 E 70 DO SÉCULO XX - A PROBLEMÁTICA DO CONCEITO DE CONTRACULTURA

BIAGI, Orivaldo Leme

Doutor em História

Coordenador do curso de graduação em Direito na FAAT Faculdades

Oriva_2005@yahoo.com.br

OBJETIVOS: A presente pesquisa procura discutir os vários conceitos da chamada Contracultura das décadas de 60 e 70 do século XX, relacionando tais conceitos com a juventude da época e suas leituras culturais e midiáticas, apontando algumas das consequências do movimento nos dias atuais. Justificativa: A Contracultura caracterizou-se por apresentar novas práticas políticas e comportamentais no final do século XX dentro de três perspectivas: 1 - uma campanha publicitária, criada a partir de 1944 (o termo “teen angel” foi criado neste momento), “vendendo” a ideia da juventude como exemplo máximo de valores (norte-americanos e consumistas, logicamente, sendo que tais valores deveriam ser o exemplo para o mundo em contraste com o ideais do comunismo), o que produziu a sensação de uma geração jovem autônoma e, portanto, distante da geração mais velha; 2 - um inimigo em comum para praticamente todos os grupos de jovens, a Guerra do Vietnã, mostrando os “erros” da geração mais velha e a necessidade de novas práticas políticas e sociais; 3 - um meio de comunicação deixando tudo mais próximo e, assim, aumentando a ideia de unidade (televisão) e de que o mundo todo poderia ser mudado pelas novas ideias. Tais caracterizações da Contracultura seriam fundamentais para as novas construções culturais dos anos seguintes. **METODOLOGIA:** O método utilizado foi o da pesquisa em fontes bibliográficas e de material midiático (documentários, filmes, músicas, etc.) sobre a contracultura e a juventude da época. **RESULTADOS:** Com a intensificação da publicidade em todos os aspectos da vida cultural da humanidade, em particular na insistência da valorização da ideia de juventude e do uso expressivo de imagens, várias estruturas sociais e culturais relativamente estáveis ou de pouca mobilidade começaram a apresentar significativas mudanças e perda de foco. A Contracultura impulsionou bastante a fragmentação dos tempos atuais, pois foi a partir dela que inúmeros movimentos sociais e políticos formaram-se fora das estruturas sociais e políticas tradicionais (como, por exemplo, os movimentos ecológicos, feministas e de homossexuais), intensificando a formação do chamado Terceiro Setor. Logo, a própria estrutura estatal (o conceito de estado-nação) seria contestada, abrindo caminho para inúmeros debates com a temática de Globalização, em particular após a queda do império soviético e com a expansão, aparentemente ilimitada, das relações capitalistas.

PALAVRAS-CHAVE: Contracultura. Nova esquerda. Juventude.

A MODELAGEM MATEMÁTICA: ASPECTOS HISTÓRICOS

BELTRÃO, Maria Eli Puga.

Doutora em Matemática

Coordenadora do curso de graduação em Matemática na FAAT Faculdades.

mariaelli@terra.com.br

A Matemática como disciplina científica há muito está ligada à Física, Astronomia e Engenharia, até ser reconhecida no início do séc. XIX como uma Ciência natural que envolve muitas aplicações e atividades de modelagem. Contudo, a noção de Aplicação e Modelagem como consideramos hoje, dificilmente teria sido expressa, até mesmo pela dificuldade de separar os vários campos em que a Matemática estava envolvida. A Modelagem Matemática no ensino da Matemática é tema que faz parte de inúmeras pesquisas nos dias atuais e é considerada por alguns pesquisadores como uma estratégia para o ensino da Matemática. Eleita como uma forma eficiente de ensinar Matemática por alguns educadores, e vista com reserva por outros que o apontam obstáculos que dificultam esta prática. Este trabalho apresenta um panorama das discussões relacionadas ao ensino da Matemática envolvendo as Aplicações e a Modelagem Matemática desde o final do séc. XIX até os dias atuais. Apresenta concepções a respeito do ensino da matemática de Felix Klein, matemático alemão do final do séc. XIX e início do séc. XX, as quais são retomadas e adaptadas por Hans Freudenthal e Henry Pollak após a segunda metade do século XX. Este trabalho também traz considerações atuais de pesquisadores brasileiros a respeito do assunto.

PALAVRAS-CHAVE: Modelagem. História da modelagem. Aplicações de modelagem.



FAAT
FACULDADES

www.confaat.com.br